عصمت كالماني

از رازق الخيري

عظمیت بگ ڈ ہو۔ دھلی تیت مر

يادگادم صوّدغ مرحض و على ما در الشالخيري عليه الرخة محمد محمد و على رساله مرمد

ہندوستان بھرے تام زنا خافہ ارات درسائل میں سب سے ابقا درسے زیادہ چینے دالاسٹہوروم حردف بانصو بررسالہ اس سال سے کامیا بی کے ساتھ جاری ہے جوہت ہندوستان کے شہورا دیوں ادر ملک کی بہترین سکھنے دالی خواتین کے اعظ درجہ کے مضامین ، نہ صفحوں پر سر ماہ شائع کرتا ہے ۔عصمہت ہی وہ رسالہ ہے جوصور ٹی وہ عنوی خوبوں کے لحاظ سے شریف سکیات کے لئے ہندوستان کا چوٹی کا رسالہ مجھا جاتا ہے۔

خىنسون ھند مخترمه خاقان اکر محیادگار چومبرلسوال دیلی

مندوستان بهرس زنانه وشکای کا داخساله به هرس کشیده کردنیا جاتی تاکشی کا پیش کینوس کراس شی کاردا که برداری کالگی کا پیش کینوس کائی و فیده مینوس کائی و فیده فیمانی مین کاردا در کیرواری کا کا در مینایس میروند نواند دستکاریوں سے عمره میروند نواند دستکاریوں سے عمره شائع مود تی میں جوهو نسویاں کے مفایس کیو بیا در شرمند نیاد سے نتے ہیں۔
مولیوں کو بی کیواد و شرمند نیاد سے نتے ہیں۔
جوهر نسوال کی کلمی معاونین میدوستان جوهر نسوال کی کلمی معاونین میدوستان

کی شہور دستدکار خواتین ہیں ۔ سالانی نیدہ موجھول رکھی تی برجیہ ہم ر رساله بناست وبلی

سالانچنده ـ وُيرُهو دبيد (پر) نور مقت

بنيج عصرت وبنات وجوبرنسوال دبلي

سلسلهمط وعأت عصمت نمابره ها

عصمت كالماني الفائس ال

> از رازق الخيسري

بہضمون جولائی سلسافلہ، بیں عص_میت کے راشدا لیزی نمبڑیں شاکع ہواتھا 'نتابی صورت بیں شمبرسف⁴⁰لہ بیں نشائع کیا جارہاہیے

عِصْمَتُ ثِلْفَ فِي يَوْدِ وَهُمْ لِي

مطبوع محبوب المطابع دبلي

عضمنت كالجرااور ببلادور منوره سيره الابنك

جهان تک مجھے خیال ہے ہندوستنان میں ستنے پہلانیا ہیں۔ ہنبا اِلانسا " عفاء جويولوى ستيرا حدعلبه الرحنة متولب فرمنك أمينيه ومصنف بهرافره زسبيكم راصت زمانی وغیرو سنے دلمی سے جا ہی کہ یا نشاراس، کے بعد لاہد رست ، و تاجیم کا لم مرحهم نے شریف بی بی اورمدلوسی سیدیٹ زعلی شفتر را در رزا الی بہیر از ایر سر ن کیا رہا ك تهذيب النسوال وارى كرام كود مرصد بعد شيخ عبدالعدصاعب في على كده سي "خا قلت" كا إجرافها! اورعز بزى يريس والول من أكره سنة بروه نشين كالاران ك علاد ومكن بد دوايك اوربيسي مجى كله بول. - مكران ك المميرت ومنس نبي بسباكونى نسف درجن زالنريه يتقرع عصمت سع بهاعارى مويك تف ادران پرچیں کے عاری کرنے والول کوجروقتنیں میٹن آئی ہوگی وہ اجراعصمت سے وقت سنبتہ كم برنى بوكى ـ تام إس داند بركى ناند بريج ك جارى كرك بي جرع اساليال اور اوركاميا بى سے جوج فراك يسري وه آج سے چريف الى صدى فبل ندستھ - دوريا صروي جونے زنانہ برہے جاری ہونے ہیں ان میں سے اکٹر سے اجرائے تحت میں شہرت نامور؟ هم كرين ول كاغوق بوراكرك يامان فائمه أبطلك مرمز بات برت بي ليكن أ

ا کھائیٹ برس پہلے کسی زمانہ برجے کے جاری کرنے کے لئے با دجوواس کے کہ شاس قدر معقول سرمابه کی ضرورت ہوتی تھی حبتنی کہ اب ضروری ہے۔نہ اس قدر استِهام دانتظام کڑ يرثا تقا جناله كياجانا بي يولي من جن وشواريول اور دفتول كات سع جوتفالً صدى قبل مع زاد بروي كوسا مناكرنا برا بوكا وه موجوده زبانه كى شكلات سع ببت زیا دہ نفیں۔ اگرچہ عیاریا کی بیتے عاری ہو کیے ننے لیکن جدید بعلیم بالکل ابتدا فی حا بين تعى اوراخبارات اوررسائل كالمطالع كرساخ وال كرائ برس برات نشهرول يس بھی بہت نفوڈے ننے جن فاندانوں میں تعلیم کا کچھ جرچا ہوجلانفا ان بیں بھی ایسے ا فراد کی کمی نفتی جو اخبارات و رسائل کا لوکیوں کی نظرے گذرنا درست نہ سمجھ تھے او^ر ج مستورات كاكار وبارى خطوط لكهنايا اينة نام اخبارات من جيبوانا بهت معيوب خيال فرمات منفع ولوكبول كتعليم اصلاح احاشرت اورحقوق نسوال برودها رصاحول مصناین شائع بورس منف گرزه می کردن سے ان پریمینیال اُڈا فی جاتیں فقرے سنين بباستة اوركاليول كاخلست فابخره عطاكيا جاربا تها الت حالانت بي ما في منفعت باشهرت ونام وبنود كے خيال سے زنان پرج جارى كرك كى يہ تبس سال بيلے كس كى نشاست آئی تنی جریم ت کرما- (درمین ترسمجننا بول بندره مبین سال قبل بمک جس قدرمیمی ز ماند بریج عباری ہوئے وہ صرف اُن لوگوں نے جارسی کیتے جن کے دلول ہیں تفور اُل يا بهت ليكن عود توں كى ترتى با اصلاح كا حقيقى در دموجود تھا۔عصىمنت كامطا لعہ كرسة والى كى بزار بيدون من اب شايركى سويرى بانى نهين ريبي اجنهول ك اس كالبتالي نهانه دیکھاہے اورجہ ہاتی ہیں اُن مرگذی کی چند سیبال ہوگی جہنیں یا دہو گا کرجس طرح تبحره بسوان خودوست كارميسول كى حواش ادر اصرار يرعبا رسى باكساسي - اسى في باوجود تعلیم سوال کی ایندائی ما ات کے عصمت مبی ستر رات سے مخاصف سے مباری کیا كليا فقا- اس يريح كى ضرورت كيوك مسوس بهدتى او مخزن يدس وملى سيدون بي يرمعياً

کا ایک زاند رسالہ جاری کرنے کی خواش خوانین کی طرف سے کیوں کی گئی۔اس کی به وجانو کچه زیاده وزنی نهیس که دلی بین کوتی زاند پرهیدنه نفا مهل سب حضرت علامه راست المخرى رحمته التعليب كيبكس ادر طلوم عدر آول كے ساتھ وج ہمدر دی تھی جس کا جرمایٹ شرق ہوجیکا تھا اور صب کا بعض کشرسنگارل سفاک مرد صحکار لڑا تھے "صالحات" اوڑ منازل انسائرہ "جیسے اصلاحی معاننرنی نا دل شائع ہو چکے تھے *کہ* ربيالة مخزن مبن نديجه اورنصبر "عصمت وسن اورٌ بينصيب كالال بصب وردواتر میں ڈویے ہوئے افسائے چھینے تشروع ہوئے اور کیجہ زبا وہ تدت ندگذری تفی کہ اکمی طرنے کریے ولا دیزی انداز بیان کی دروانگیزی تلعیمٹی کی بگیاتی زبان تھنے سے كمال اورب نبان عورندں كے حقيقى حذبات كى نزجا نى اوراس منبس بے كس كى ليسوز اور دردمندی کا تعلیم یا فته طبقه میں تذکره موسے لگا۔ غالبًا ست الع میں سنتیخ عبدا لقادرصاحب داب وسيل سرعبدا لفا ودمبرانذين كونسل دسال مخزلت كولا بهوست دلى لائے ندان كى قدر داتى والدسفوركوميزن بريس مين كھينج لائى - وه اس زمانر تک سرکاری ملازم نفطے البین ملازمن میں کبھی ان کا جی نہ سگا۔ادر بدیمی ایک لیے واسان سے کہ انہوں نے ملازمت کے سترہ اٹھارہ سال کس طرح گذارے تھے۔ كلصفى طرف طبعي رحجان نتحا وطوبل طوبل حيشياب لينته اور دودهائي سال تك مخزن مرتنب فرمانت رسب اوراجيسا بيسه كاشنة كمصمغابين ككيركربوبين والول كو آج بھی حب ان کے عندانات یا را جانے ہیں توجا فطہ زبان کے چھارے ابنا اور وماغ تخیل کی داددیتاہے - مخرن سے اس دور میں عور تول سے محن عظم سے جوسف این نتیا کے ہوئے نہے اُن سے پہلے مورنوں کی مطلوسیت کی نفویرں اس فدرکمل کسی مصدّ رَفلم لے اخبار با سالہ میں مذکھیتے تھیں۔ کوٹر بی دُھلی ہوئی فلسمنلی کی کھسالی بلگاتی زان میں تکھے ہوئے ان منابین کے باربار پڑسے سے چندمسنورات کویہ

غیال پیدا ہواکہ وفر خزن سے اگر علیہ ہو ایک عور آول کا رسالہ جاری کیا جاسے تو وہ عور آول کا رسالہ جاری کیا جاسے تو وہ عور آول کے حبدات کی ترجانی اسے خیالات کی انت عداوائی ضرور یا ت کو بہر طریقے سے پر راکر سکے گا۔ فینے عبدالفا در صاحب کی سیسٹری کی مصروفیت بھی ۔ اور صنبت والد خفد رسر کا ری ملازم ہو لئے کی وجہ سے خود برج نکال نہ سکتے تنے۔ فخر ن پریس کا تمام کام فیج تحمداکرام صاحب کی مستخدی اور جفاکشی محنت اور فا لمیت کی وجہ سے برخن وخوبی انجام پار م تھا اور ان کی ہمت اور حصلہ سنے اس وقعہ داری کو وجہ سے برخن سے میں عجمہت کی بہلا پرج نشائ ہوا تو اس نشان اور اس سے وجہ سے کہندوستانی پریس میں وجود م ان کی اور بہلا ہی پرج اور انسان اس کی گرویدہ ہو گئی اور بہلا ہی پرج دیکھ کر تعلیم یا ذنہ خوا تین اس کی گرویدہ ہو گئی اور بہلا ہی پرج دیکھ کر تعلیم یا ذنہ خوا تین اس کی گرویدہ ہو گئی س

اس پرسے میں حضرتِ والدِ منفور کا صرف اکید منعوں نفا" نند کا خط مجا دی سے نام " لیکن یہ ایک منعون ہی حین ادب کا وہ میھُول سے جس کی مہک آئ کھی و باغ کو مسعظر کردہی ہے ۔

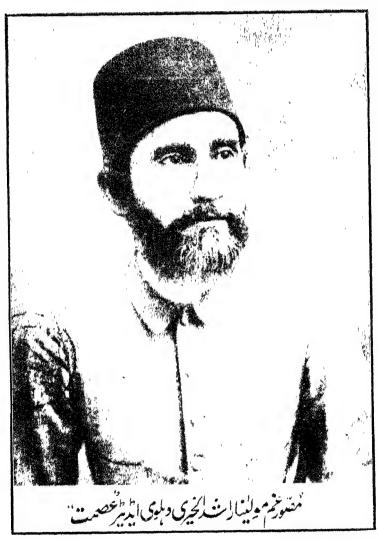
پہلے ہی سال ہیں عصمت کو دہ مقبولین حاصل ہوگئی جداس سے پہلے کسی زبانہ پر حبا کو میشر نہ ہوئی تھی –

حصمت کے مقاصریں ایک برا مفصلی تورات بین ضمون سکاری کاشوق پیدا کرنا بنما اور اس زیائے بیں لکھنے والیاں گنتی کی ہی چند تھیں۔ اس سلے جہاں حضرت والد مرحم وضفور سے اپنے مخصوص رنگ میں بڑے بڑے موثر مضامین کنر پر فرائے وہاں نہایت ہی عام نہم زبان میں خاتہ واری کچوں کی پرورش حفظات ' وغیرہ پر حجو سے چھو ہے حمضا میں عوران سے فرضی ناموں سے بھی لیکھے ۔ آج سے پندرہ بیس برس پہلے کسی عورت کے نام سے کوئی عمدہ سامضرون دیچکو گا عور پروگ کہا کرنے سخے کہ می مروسے کھا ہوگا اورنام فوالدیا اپنی بیری یا بہن یا جہ کا

اور یہ کہنا بعض حالات بیں صبح بھی ہوتا تھا ۔خود مجھے کئی صاحبول سے رصو کہ دیا كمصنون خودكهما اورايني بيشي إبيوسي يا بهن سيخ ام سيهيي بالديكن استمركي حركتيس زياده مرت كك ما رى نبيس رهسكتيس ادرجوت بالآخر معلوم بوكرر بتابي اورحب فلعی کمل جاتی ہے نومن لرکیوں سے لئے اس فلط طریقہ سے شہرت کی كوششش كى جاتى جيران بجاربول كومشتقبل يبرحنيقتنًا كانى نقصاق يننج جاتا ہو عصمت کے ابتدائی چندسال میں صنرت والد مخفور لئے جومضامین عور تذں کے ناموں سے تکھے تھے دہ فرضی عوراوں کے ناموں سے شانع ہوئے تھے ند کہ اپنی کسی عزیز رنشنه دارکومنه در کرنے کی نیت سے ۔ بیمضا بین گونشا کے ہوئے زمانہ نامو^ل سنے سکن اُک زمانہ ناموں سے جن کا کوئی وجود ہی نہ تھا۔ بدمضا بین بھی اگروہ ابنے نام سے شائع کرنے تو ایک بی شخص سے ایک ہی رسالد میں چیرچی ساند سات معنا بین مجهد احتجه ندمعادم برونے ۔ اُنہوں لئے کسی صمون کا ج برگیم کسی کوعی ۔ب كسى كد احدالنسا "وغيره وعنى نامول سيماس ك نشا نبح كمياكه عوراو كوابيي سبيط سا دسے مضامین پڑھ کرخود کھی کچھ کلھنے کی ہمٹ ہو۔ مُنسلًا برتن کی صفاتی پر دوصفے كالكيم صنهون ب حبربين برتيز ل كوصات سخفرے ركھنے كى عربياں اوران كى صفائى کے مختلف طریقے جوعام طور پر گھروں میں رائج ہیں اس طرح مخریر فراوت ہیں جیسے ایک اوکی دوسری اڑی کو بنارہی ہے۔ اس منسون کو پڑھنے سے بعد کئی اوکیوں کے ول میں بینمیال پیدا ہوسکتا ہے کہ ایسامضون تدیم میں لکھ سیمنے ہیں ہد بات ہی کیا هو فی - نوگو با گھرداری سے متعلق بے شمار عنوا نوں پرا س صنمون کو پیر اور کر مخرکتی ص علمی فالمبیٹ سےمضمون ککھنے کی لڈکیوں کد ترمیب لی۔ ادرخود ککھنے کاشوں انتج ول میں پیدا موسے نگا۔

اس قسم مے مضابین جرا نہوں نے اپنے نام سی نہیں لکھے وہ اپنے عزمیزول کے

نامول سے بھی ہیں مکھ بلکہ فرشی زان ناموں سے لکھ کریے شارسیوں میں صنمون نگاری کاشوق بدر اکردیا-اور مستجمعا بور که اس مقصد کے بہترین طریقہ ترب یسی ہوسکتا تھا۔ان کے مخصوص رنگ میں بہت سے او پیوں سے سکھنے کی کوشش کی مگزا کام ہوئے۔ پھراُن بحاران کا کیا ڈکرحن کی نہ معلومات وسیع تقلیس نہ او پی فالمبيت كفتى نفين أكراكثر دمنته مصنامين حضرت والدمنففورايني مخصوص طرز یں کھنے رہنے تومضہ دن نگار حاتین کی پکٹیرجاعت آج ہرگزنطرنہ آتی-لڑکیوں مین مندن نگاری کاشوق پداکرنے کے لئے عصمت اور معافین عصمت سے سنسدء سے سنائمہ تک بینی میرے کمزور کندھوں پراوارٹ کی وقد داری رکھ حائے سے تبل مناعف مقدوں پر ہنٹرین مضامین پر انعامات بھی دیے اور اس طریقہ سے نبی خوانین بین سنمدن نگاری کا شون پیدا کیا نے عن عصمت کوا بنے اس قصد بس برای صدّ که میا بی بوئی بیان تک که گذمشند بسی سال بی حضرت علامُه مغفورسي مضابين اومشنفل نضا نبعت سح مطالعه سے لکھنے والبوں کی ایک ایسی جماعت يبداكردى جن كى مفهدن نكارى أج طبقه نسواس سے كتے باعث فخرب ان مضایین کے علاوہ جدار کی اس مضمون نگاری کا شوق سیب داکر سے کی غرض سے اُنہوں سے اپنے نام سے نشائع نہیں سکتے مصرت علامُ منفور سے مختلف انگرزی ریسالدں سے متعد دمضا بین سے تزییجے بھی سکتے گرتفظی تربیج نہیں بككه انكريزسي منسونوك كامفهوم ابني زبان ميس اس طرح اطافرا باكه طبع زاد كا وهوك ہوتاہے۔ ال مضابین کا وہ صد جوعام ہندوستنانی گھرانوں سے سلے مجھے اوہ مفيدنهين نظرانداز كركئان مغربي خب لات كو أرده كاجامه بينا نغ هيشاني لڑکیوں سے سفیر ہوسکتے ہیں ۔ برمن این خانہ داری اوپیرورش اخفال بريمي بين اورمعا نشت والريخ بريمي - اوب لطيف يمي سبيد اور فتصر تطييل محي -



رساله عصمت حارى هونے سے چهه ساد قدل دسمبر ١٩٠٠ع سيس

عصمت کوستورات سے لئے کیا کیا کام کرنے تھے اور شریف ہندوستائی بیدول سے لئے کستیم سے مضابین کی اس کی رائے میں ضرورت بھی اس سے تعلق بیزیا وہ بہر و گاکیسی صفون کا نہیں بلکہ حضرت علامتہ منفور کے تکھے ہوئے ایک اشتہار کا اقتباس دیریا جائے جوسے روسے کئی سال تک دوسرے رسالول ہیں شنائے ہن اربا۔

" نحانبین کے واسط عصمت ہیں دئی اور دنبیری دونوں نسم کی فسلاح و بهبودى لمحفطت كنوارى الطكبول كوعصمت بتا ليكاكم كنوارسيخ كى زنرگی ان کوکس طرح گذار فی ہے۔ ال باپ کا دی۔ بہن بھائیوں كى خدمت - برول كى تعظيم يجبولتول سي محبت ال كا فرض ضبى ہے۔ جن نی ونیایسان کوشائل مونا ہے اس سے سے انہیں کیا تیاری كمرنى بريج جرودنتيل ان كومش آئيل گى ال ، كوكس طرح رفع كرفاسيى -ساس نندوں کے ساتھ ان کے تعلقات کیسے ہوسنے چاہیں بہاہی المركبون كوفانه دارى كمرس حساب كناب ادر بجيل كى يردرش عصمت سے مدودلیگی عصمت انہیں بتائے گاکرجس آمدنی کورہ بے عل عُرِش نزج كررى بين وهكس محنت ومشقت ت بييداكي كني بين وجو بيج . ورسنه سندان سے سیرو کئے بہر ان کی وقعہ داریال ان میکہ کیا ہیں۔ عصمت بتائے گاکہ انہیں گھرکس طرح کرنا ہے ۔ روبیہ کامصرف کیا سے ۔خازان سے ساتھ کس طرح بسرگرنی سے اُ۔

بدا قشباس ایک کسوٹی سیجس پڑھمنٹ کے دورا قل ہی کو نہیں دورِموجوج کوھی جر ایس عصمت کا معبار بہت کچھ بلند ہوچکا ہے بخدبی برکھا جاسکتا ہے ۔ یہ باتیں قل آعدد اید اور دقیا اوسیول کی ہیں یا حقیقتاً الذہ ہی جرمروں کی ہندوستمانی

سيكون كوضرورت باس برجث نهيب كمناصرف بهب كمصيح تفا إغلط بال به نفا ده کام جه عُصمت کوانخام دینا تفا ادر _اس کوشش میں وه کها*ن یک* کامیاب هوا اس کا بہرین جاب ناظرین دناظرات عصمت دے سکتے ہیں۔البتہ یہ سکتے ہیں جمجے بھی تاس د ہونا جا جئے كي صمت كر مضامين سے مندوستاني كروافرر ميں ايك انقلاب پیدا کرنا شروع کردیا۔عور نول کواپنے فرانف کا احساس ہوسنے لیگا اورعور توں کی مظلوميت برمردول كادل سيجني لكاحقيقت بهب كاس زمانه بين عصمت فيتعليم نسوال كرحايت معاضرتي خوابيوب كي اصلاح اسليقد شعاري منهرمندي انتظام خاند دارى بجيل كى برورش غرض فرائفس اورحفوق ندسب اصاخلان تاريخ ا ورمعلوانت معاضرت اورندن يربعض البسه البيت محركتها لآرامضابين البيسح البيسسبق آموز كموتز إنساسة إوراميي البدي عنى خيز درو بحرى نظيين شاكن كي بين جدابتك برايين واليوار نے دہن سنے فرار نش ماہر تی ہوگی۔ مرحونی تجبّ ننہ اخز باند مہردردی رنسا کسنہ آخرصا ہ سهردردى كى مجوزى مرحمدالم السرالنسام اكم اعداي فيفنى رمخرات عمليه مجم اور زېږه سنچ صاحبه فیمنی کې والده)مرحمه رصبه مسعد دالحس مرحومه ستنده بلته مرحومه ربه بالمادحين مرحدم مسزنواب خداد حائك مرجومه أأبده غانون شروانبدازرخ ش) اورمرحوات مر إنسنس مجمي تجويل سبكم حبشان سيم ستجين اورعباسي سكم كوونيا سے اُ مٹھے برسول گذرہ کے ۔ گربہ وہ سیبیاں تھیں جنہوں نے جین عصمت میں گلبائے سدا بہارکھلائے جداج بھی دباغ معظر کررسے ہیں اعز است نذرىجاد حيدر - زهره فعينى عظيه فيينى - صغرابها يدل مزيا يسلطان سبكم شيخ عهدالمد برت كمارى زندرنا غفر اور جامده بريم عصمت سي اس زرب دورسي معنمون كارد کی باد گارس بیکنتی کی چند سیبال ده گئی بین جن مین سے اکثر اب لک عصمت کی تلمی اعاشت اسی ستعدی اور استقلال کے سا غذکر رہی میں ۔ اس زماند میں با میودیکہ

• خواتین کے مطلب سے مضابین مکھنے والوں کی تعداد ہم ہت کم بھی ۔ ایکن اواکٹ اندر ایرا حدم حرصہ میں معروم ۔ مولانا حالی مرحم ۔ منتی ذکا را مدمر حدم حکیم آجل خال مرحدم حرکم اختران مرحم ۔ مولوی سید احدم حرحم ۔ عزیز لکھنوی مرحم ۔ انجم انی سرور جبال اندری ۔ انجم انی الک رام شاد مجوالی ۔ مرحم شوق قدوائی ۔ فیخ عبدالفادر صاحب خواجہ حسن ماحب ۔ بروفیسر آل ہمی نین کم کم خواجہ حسن ماحب ۔ بروفیسر آل ہمی نین کم کم خواجہ حسن ماحب ۔ مرحم شوق قدوائی ۔ فیخ عبدالفادر حاحب خواجہ حسن المراح فی اور مولانا تو منتی و بلوی سے مضابین اور فعلی عصرت سے نشاندار ماحنی کی باو دلار ہی جی ۔

عصمت سے مقاصد میں ایک مقصد ریھی بھاکر کنواری لڑکیوں اور مباہم عور نوں کے مطلب کی کتابیں شائع کرے، اس مقصد میں بھی عصمت کو کامیا بی مہوئی اور دوسرے ہی سال سے مفید کتا بول کا سلسلہ شرع ہوگیا ۔

عصمت کی اشاعت کا و دسرا سال ختم نه بوا تفاکه سنیخ عبدالفادر صاحب برسٹری سے لئے فی خون کولا بور لے جانے کا فیصلہ کیا - اور شیخ محدا کرام صاحب برسٹری سے لئے لئدن دوانہ ہوئے کے صرف ایک میں تناوعت کے فاعصمت کے جاری رہنے کی صرف ایک رت متنی کہ حضرت والد منفور ملازمت سے کنا دہ کشی افتیا کریں سینا کی انہوں نے یہی کہا درسترہ ایٹھارہ برس کی سرکاری ملازمت عصمت پرتو بان کردی -

خریدارون کوسالاند چنده سے معاوضیں جربرجیوں را بخااس میں مضابین مجھی بہت عدہ ہونے نفخ خوصورت بھی تھا۔ با تصویر عبی اور اشاعت بھی ذہب فریب وقت پر ہورہی تھی۔ میکن عصمت کی مالی حالت نا قابل اطبینان نئی شمبر سال کے برحیات کے عصمت سے متعلق حضرت والد محقور سے تحریر ذرا پا تھا:۔
" اس سے وورا ولیس میں کہی حب میں اور شیخ می کرام صاحب متنفقہ کوسٹ کورشن کررہے تھے اس کی انتباعت آ پھر سویت زیادہ نہ تھی اور

حب نیخ هاحب اس کے سبیدوسیا ہ کی تمام ذیتہ داری میرسے سر پر رکھکرولایت چلے گئے تو آبدنی کے مقالمہیں افراجات اس تدرزیا دہ مقے کہ اس کے سواچارہ نہ تھاکہ میر آبائی مکان اس کی نذر ہوا۔ مگر انا بچے یہ کوشنش بھی کارگر نہ ہوئی اور اوجت یہاں تک پنجی کہ دو دو تین ماہ بعد پرچ نشائع ہوئے دگائی جیس بنی طرف سے پرچ کوختم کرمیکا تھا کہ رازی میاں کا نکاح ہوگیا ہے۔

کہ دازی میاں کا نکاح ہوگیا ہے۔

عسمنٹ کی جوحالت آخری دوسطوں ہیں بیان فرائی تھی وہ سھلے سے ہدر دورِ دوم کے آخری دوسال سلاع اور ساسے کی تھی گراہی سھلے سے پہلے کی کئی باتیں بیان کرنی ہیں اورخصوصینٹ کے ساتھ تدن کی داسپتان ۔

تمترك

مشنع سے مفاع کے خوات کا سے عصمت کامطالعہ کیا جائے تومولوم ہوگا کہ عصمت کامطالعہ کیا جائے تومولوم ہوگا کہ عورتوں کے فرائعن پرم برج میں متعدوم منا بین نشائع کے جائے تھے اور اور جنری سیاسوں اور بہوتوں مندوں اور بھا وجوں کے حقوق اور فرائعن پراس قور کے عصمت میں طبقہ نسواں کے حسن اعظم کے المیسے ایسے درو انگیزمشا بین مثالع ہوئے بیر جنہیں پڑھ کردل کٹ کٹ جانا ہے ۔ البند حقوق انسواں پراس نیائے کے برجی بیر بہت کم معنا بین شائع ہوئے اور وہ اس وج سے کے حضرت مصور غم رحمت الدیکیے بیر بہت کم معنا بین شائع ہوئے اور وہ اس وج سے کے حضرت مصور غم رحمت الدیکیے موزوں سے سامنے لوگیوں کی حاب تدایا منا مور وہ سے سامنے لوگیوں کی حاب اینا منا مور وہ سے سامنے لوگیوں کی حاب اینا منا مور وہ سے سامنے لوگیوں کی حاب اینا منا مور وہ سے سامنے لوگیوں کی حاب اینا منا مور وہ سے سامنے لوگیوں کی حاب اینا منا مور وہ سے سامنے لوگیوں کی حاب اینا منا مور وہ سے سامنے لوگیوں کی حاب اینا منا میں تو مقا ہے۔

"عصمت كنشروع ك تقريباً جارسال كك مك اورقوم كى جوفدرت کیاس کے مفصل بیان کی ضرورن نہیں۔اس سے اپنی دلجینی سے مزارول دل فتح كركية -ايك دنيا اس لى مداح تقى وه مندوستان ك زامنر چون سي سي بېنرىفاروه لركبون بى بىن بردلوز زينه غالبكه مرد بھی اس کے گرویدہ منفے میری طبیعت لے برگواران کیا کہیں بیاویل كواً زادى اور حريث كى ترغيب دول فودكهمنا تدور كنارب في دوسرو کے الیسے مفاین بھی عصمت میں شائے کرنے سے پرمبز کیا جوبغارت ببداكرين اورار كيول كدايخ حفوق كى طلبى يراماده كرين ركوزما مذكى زفتار مجعكوا حازت ندربتي نهتفي تكرميرا ول مجه كديلامت كرّا بنها اوريمتها عنا ككمبخت بربياريال اطاعت ادر فرانبرداري سمي لية بيداكيكني بالن مظلوم كسي محمى كيم حقوق مروول كي ذات بربي بس ايني كمزور پرنادم نوخرور نفا گریه منهاستا تفاکه اد کیول کی حایت ان کے منه ورمندليكران كوشيركردول - مگرول كي اگر كسي طرح ندنجهن تقي اير ضميركبتا نفاكه اياني ندكرو".

اس خیال کوجنوری مسلیلیء کے عصد من بین بھی ان الفا در بین ہر فرمایا تھا:۔
" زنان پرسچ میں المدکیوں کے سامنے ان سے حقوق کی حابیت کمزور کو مند دیکر سٹو اللہ ہے ۔ ان کے می سامنے انہیں حقوق کے سیان کرنے کی منرورت ہے جوم دوں کے ان کی ذات پر عائیہ بورسے ہیں۔ ان سے صفرورت ہے جوم دوں کے ان کی ذات پر عائیہ بورسے ہیں۔ ان سے صفر ق کا مطالع بر مروانہ پر چول ہیں کہ ناسب ہو گا"۔

المختصر عنون مندوار کی حامیت میں ایک مرداندرسالد کی ضرورت وہ ہے ری طرع محسوس فرارت منتے مگریت بڑاسئلہ دونید کا تھا۔ مخزن ریسی لاہور جا جیکا تھ اوردوپرچین کے بنے اپنا پریس ہمجانے ہیں نیا وہ سہولت بھی یکن پریس کے لئے سرکاری خزاندہ من نقدروپر بطورضانت داخل کرنا ضروری تھا' وادی اماں مرحیدالار والدہ منظمہ کا کئی ہزار کا زبیرا ورایک مرکان مصمت کی نذر ہوچکا تھا اور تمدّن کے کیا تدان پریس کے لئے بھی اب آنا روپیہ نہ تھا جو کا فی ہذا ۔ دو شفاد کیفیتوں کی تشکش بھی ، حقوق نسوال کی حایث کا جذبہ اور بزرگوں کی اُس نشانی کی حفاظت کی ضرورت جہاں باپ واوا سے نال گرے نئے ۔ دول حور نول کی زوہ حالت پررو رہا نفا۔ بگرومان کا فی حالت پررو ماریوں کی حایث بی والی ہو ہے تھا۔ بہان کہتا تفاکہ اُس سے ماریوں کی حایث بی والی ہو ہے وہ کم ہے ۔ بگر شاہرات کو سانے لاکر ماریوں کی حایث بیں جو کچھ بھی قربان ہوجائے وہ کم ہے ۔ بگر شاہرات کو سانے لاکر ماریوں کی حایث بیں جو کچھ بھی قربان ہوجائے وہ کم ہے ۔ بگر شاہرات کو سانے لاکر مقال بنا تہی تھی نہ فی دور وہ عظیم انشان خوب جائے گیا ا

ہوسکتا نفا۔ نیکن صرف اس وجہ سے کر تمدن سنے اپنے ست بڑے مقدرہ و آبال برسلان مردول کو متوقبہ کرنے کی کوشش جاری رکھی۔ جہاں تمدن سے بلن مرحبار عسلمی وادبی مضامین پرواہ واہ ہوئی۔ وہاں حقوق نسوال کا معالبہ ایک ہونان مختی جو تمدن کے قدر دانوا سے کے دلول میں کھنگتی بہی اور اس سئے اور صرف اس کئے ورص تمدن ہی جان تمدن کیا جہ نہ اور اس سئے اور صرف اس کئے تمدن کیا نے قدان کیا ہے میں کہا نے تا میں گاہ میں بھی ہو بائی تمدن کی تخریر کے قدار حضے مردود بنا ۔ ایش کلات کا ہر ہر زام پر دو سال کے سامنا رہا۔ بہاں کے کہ سالمنا رہا۔ بہاں کے کہ سالمنا میں ہوئے گی انساعت بیس کے قاعد گی شروع ہوگئی اور خربیارول کی تعداد میں اور بھی کمی ہوئے گئی، نیکن جو سامنی میں مورد کا گئی، نیکن جو سامن کی شروع ہوگئی اور خربیارول کی تعداد میں اور بھی کمی ہوئے گئی، نیکن جو سامنی میں میں میں منہ کی ہوئی دو اور نا امید پول کے اپنی کو مشدوں میں منہ کی میں تربی کی زبان سے سئتے :۔۔

" حقدت نسوال کاجگرخواش افسانه اجس سے راندل کچوسکے وت ادار دنوں تیر برسائے اورجواس وزت کک کلیجہ مسوس رہا ہے بیش تنطقا اوراب موت ہی ہے لیک چیز جو مطلوم بیویوں سے مصائب کا در وُل دُورکر دہے گی ۔ مبارک ہوگا وہ و قت جیب جسدخا کی " من کوافاع کہ کر پر فیار ڈیین ہوگا یہ صیبت راحت ہوگی اور ڈو کھ سکھہ سے بیسلے گا۔ ظالم شوہروں کی حکومت سے قر کی بیٹی بنید میں دل نا است نا ہوگا۔ اور سلانوں سے خصب حقوق کی خبریں اعالم امات میں کا اور تک اسان اور سلانوں کے خصب حقوق کی خبریں اعالم امات میں کا اور تک اسان ہیر بخیاب گی مگر وجودہ طرفر حاضرت کی بیمانس جس کا اور کھ اسلام کا مفتحکہ اُڑا رہا ہے تا دم وابسیس سینہ میں بھنے گئی سین تھی وہ خاتی ہوترن کو عدم سے وجود میں اوقی اور سالی وجانی اور جانی وروجانی ویتا

عهركي شكا لببت كاانبارسر بيرر كمدكنى مگر بدتول كالخيخربه كمرتبت توز رباننا انا کامی کی تصویرین قدم قارم بریشیں منفوق نسوال کامطآ وبرورے كرينتيد يينے كى توقع بننى رئيكن وكر مجى بيره مراهبى وسيت تھاکہ بہنوں کے بھائی اور بٹیوں سے باب ہم آ ہنگ ہرکر ما تھا ہا ہ کے - اورخداکی ہزار امغلون میں چندصورنیں الیسی بھی میلیں گی جوزم نرم نكبيل اوركرم كرم تحجيوافال برايث كرشايدان صيبت ماريول بر بھی دوآ نسوبیا لیں *جرجا ڈول کی بہا ڈسی را تیں ہیکھٹے ہویے ک*و ڈرو میں گذارہی میں۔ بھرے پرسے گھروں کی بنیاب اورالشرآمین کی بچیاں جن کے قدم دل سے نیچے بسیدوں آ بھیں بچھائے نختے ابنول سے کدیسول و وار صیب شدگی زندگی بسرکررہی ہیں ، مسلمانوں سانے ارات سیر سبگیدن کولوندیای میناویا–اوران برنسیبون کو آنناحتی بھی شرو باکرزان، أن رسكيس ، ، ، ، ، بين كى گفتيدل بير حكومت كايجيئكاا ورحرن كى المنحوله يزخه ونوضى كايروه يراهوا بنفاان كي بنتم ولعل يك فسرما و بہونیا سے کی ہی صورت بھی کہ ان کی الحبہ پی سے سہال فراہم جوستے، برم عيش منعقد بوتى ٠٠٠٠ اى مفل بين كوتى بيولا بهشكا فريادي این مبیا بھی کان میں والنی شروع کردیتا اور سیم خنا کہ سے بیج آیک نہ اَیک ون کھیل لائیں سکے اور بیگریہ وزاری خالی نہ حیائے گی - اور برسلسلہ آد وبکاعاری رہا توسی خاک سے (بیے ایسے لوگ بھی ا مثیں مے جیمظلوم کی آہ سے لرز اُٹیس کے س تهن اسي أحول يرُعارى موا اورگل ولمبل كى جامشتى دسے كر تمدن مارنج مستلاع ابنا كام انجام ديبا المائد

طامیان حقوق نسوال اب تو برشهری کچه نرجی که ایس سے سکردب کک سیم سیخی ترکیب نه بهری دوسطری بهری اس رنگ کی نہیں کھی جاسکتیں ۔ وہ جوازل بی سے مسلمان عورت کے فصب کردہ حقوق کا حقیقی دروے کرنیا میں تشریب لاستے نفیے انہوں ہے آج سے فریبا چرتھائی عدمی تبل مطالب بعقوق نسوال بردل سے یہ آنسو اوراق تشرن برگرائے سے آج آزاد کی نسوال کا فلغلہ ہے اس ویست حقوق نسوال کا مطالبہ کرنے والا کا فرادرم دود نفا میرز سے برنز الفاظ کا خلامت ان کی اس فرم سے جس پروہ قوبان مجھ انہیں عطاکیا ۔ لیکن ان کی فرات تک به منابینی محدود برتیں جس پروہ قوبان مجھ انہیں عطاکیا ۔ لیکن ان کی فرات تک به منابینی محدود برتیں قرحی فنیہ سے منابینی محدود برتیں قومی فنیہ سے تفلیل میرن کو ان کی کوشن جو دی منابینی محدود برتیں نہیں کہ نے منابینی محدود برتیں نہیں کہ کئی ۔۔

"ان پرستانیوں کا خاتمہ ہوا اب آب کے گھلی توعیب سال دیکھا تمدن حیرت سے ایک ایک خریدار کا تمذہ کک رہا تھا رحن سے بہت کچھ اسدیں وابستہ تھیں وہ بھی تمنہ بھیررہ نے نے آنکھ بہ نیزنگیاں بہت سی دیکھ جی اور اس خواب ابدی کی منتظرہ ولی خوری اور ارشیخ سے بہت سودے کرئے اور اب سکونی تنقل کا جو یا ہے گرواغ جب تک کام سے قابل ہے اپنے خطوس منہ کک رہر گا اور اس سے بہلے کہ تمدن کام سے قابل ہے اپنے خطوس منہ کک رہر گا اور اس سے بہلے کہ تمدن من ان اربالوں کو پوراکرے اگر کا ان بہشن لیس کہ تمدن کی فریا دیے ایک عورت کی بھی زندگی سنوار دی تو تو کھر کھی کی منت ٹھی کا نے ایک گردل اس خیال سے باغ باغ بے کہ ایک وقت ضرور ایسا آئیکا حیب یہ خون اپنا رنگ لائے باغ باغ ہے کہ ایک وقت ضرور ایسا آئیکا حیب یہ خون اپنا رنگ لائے گا ہے بیج بارآ ور بول سے اور ہماری خلائم سیسیال اپنے گھرول میں بہتے گی ملکہ ہو گی "۔ ۔ میک ماری سیسیال اپنے گھرول میں بہتے ہی کہ کہ ہو گی "۔ میک منت ایسی اور عصمت آسو

نوسو تحييب ربا بنفا مندن كاادبي معيار كاني بلندينفا وأكرهون نسوال كي هفافت وحابيت تندن كالمقضدا وليس نهونا تدننروع سترتك اس تصمضابين اسفد دلحيب اورم فبدسلومات سے يرمون سفے كاكراس كى انتاءت دوادها أى مزارمى بهوعاتى تدتعمب المكيزنه ويحتى تفيء ببلاسال يفينتيت نفا مكرخر يدارون براهيي طرح رونشن ہوگیا تھا کہ تندن ہاری حکومت کر درکریے سے لئے جاری کیا گیا اورہارے عيش مآرام بي خلل دالنے سے لئے وجود ميں ايا ہي- خرمياروں كي نعداد دوسرے ہي سال سيخ عنى فنروع بو فى حالانكه تدل كا دوسراسال بهى ادرميسراسال بهي باعتبار مضامين يبلمال موزباده كامياب نفا فريدارون كى تعداد كاماه مباه كرنا بية فاعدكى كاسيب بناراب عصمت کاب فاعد کی کی لبیت بن آنالازمی اورضروری تفاریها نتک کرستانی کے مهزمين دوانون يرجول كي اشاعت ساليست سانتسان سوره كني يسسللر بيل نظمت اورگری اورحقوق نسوال کی حایت پرچا رول طرف سے نسون طعن برستور ہوتی رہی گرفدا مروث كروث جنت تفديب كري ان ك استقلال اوراس الفامن بس فرق قرابا -إس دفسيراك اقتنباس إس معذرت "كالمعى دنيا مول جو فرورى مسكلاء بين محمى كمي اورمانيراشاعت كي سبب ويمبر مسلمة كيرجيوس شائع بو في عنى ال " · · · ، گرکیاکیا حاسمے نندن کی نونعات پُوری ند ہوئیں اور صرف استی سي كدوه تقذق سوال كامطالبه را بيع رينهويدكا وفتارزا زمتقانى ہے کراب نزرن اس خیاں کو دُور کرے ونٹ کا ساتھ دیے اور اپنے کام سے کام رکھے - مگران سعوم پیوں کی تعدیراً نکھ کے سامنے ہے جنگی مصیبت ناک زنرگی بر در د دبوار رورسی بین بجد سیک بین اونعم سے طیب اواسسرال بہو یجتے ہی ہے وام کی غلام بن گئیں، سوکن کا جلایا مسانس نندوں سے طبیع مشوہری حکومت کیں کس کارو

روباجائ ایک نہیں سینکڑوں ہزاروں لاکیاں امیی موجود ہیں جن کے

اُک دل شادی ہے جھلی کردئ طرح یک اگرایک مواند پرچہ حقوق نوا

کی آواز سُنہ سے کا لے تولوگ اس کا گا گھوٹے کوتیاں ہوجائیں شہیجہ "

کینام سے جو صندون لکھا گیااس میں حقوق نسواں کے متعلق جوالفاظ

اس فلم ہے نیکے اوران پر جو کچرشورش ہور ہی ہجاس کو دیکھ کرفعدا کی

مردوں سے نسانے و بساہی سلوک کریکی جبیبا مردان کے ساتھ ۔ آئ

اس کے بیروا بیٹ نفس کوجر حرف ان حقوق کا مطالبہ کرتا ہے جوشی اس کے میروا بیٹ نفس کوجر حرف ان حقوق کا مطالبہ کرتا ہے جوشی اس کے ایس انہ اس کے بیروا بیٹ نفس کوجر حرف ان حقوق کا مطالبہ کرتا ہے جوشی اسلام نے عطاکتے اور اسلام نے عطاکتے اور اسلام نے عطاکتے اور اسلام کے حقوق کی دیتے ہیں "۔

گالیاں نوب ہی جہ اور الی نقصا ان ہی صاکو ہی جہ دیکیاں دی جائے گئیں وائی افتحا ان ہی صاکو ہی جہ جہ سے گرجو گئیں ول ہیں گئی دہ برستور کی ہی ۔ بہا تک کرسٹ اے خروع ہوا تو تدن سے خریدار ڈوھائی سے زیادہ ندر ہے گئے ، ترقی ہے موات اب ہی موجود ہے ، عاضی طور پر بھی اگر ذلک بدل تو تو تدن پوھ ہا اور اس سے ساتھ اور دن پوھ ہی اگر ذلک بدل تو تو تون کی ہو جو ان اور اس سے ساتھ اور تون پوھ کا بند ہو جا آ اور اس سے ساتھ اس کا منابس ہی ہو اور اندن کی دوش دل ہیں پر بیا ہوئی تنفیل ان کا جا اور اس سے بہتر کھا کہ وہ تدن کی دوش بدلد ہے ہے تنم کی شکلات کا مقابلہ کررہ سے نق کی یا بہتر کھا کہ وہ تیں نفر نش ندا ہے دی ۔ اس عالت میں ندن کی موجود سے موجود ہے موجود ہے ۔ مردی کی موجود ہے موجود ہے موجود ہے موجود ہے موجود ہے کہ نام کی بات ہیں نفر نش ندا ہے دی ۔ اس عالت میں ندن کی فلک اگر ہوں ہو گئی تا مول کی اسلامی اور کھا کہ گئی دل آزاری ان سے نہ وہ کھی تا تو ہیں ہو کہ کا تھی تا تا ہی موجود ہے ۔ مردی کی دل آزاری ان سے نہ وہ کھی تا تو کھی تا تو در ہوں کی دل آزاری ان سے نہ وہ کھی تا تو کھی تا تھی در ہو تا ہے اس میں ہوت کی دل آزاری ان سے نہ وہ کھی تا تو کھی تا تھی تھی تا تھی تھی تا تھی

مئنی - دوسرول سے فائد سے کے سامنے اپنا نقصان تک بھول باتے ستھ ایک وٹوہی ورجول کذا ہیں جن کے اُوپر سلے کئی کئی ایڈیٹن شائع کرکے لوگوں سے ہزادوں روپ گئے کئے محض مرقبت ہیں دیویں - تدرن کی اشاعت لاکھ گڑگئی تھی لیکن اس برہزاروں روپ گڈا با نقار خون جگرسے اسے سینچ رہے ستھے اور بہت ہی توفعات اس سے وابنہ تھیں ۔ اسکی علیمہ گئی محمولی بات دیمقی ۔ مگر جب فاری صاحب نیمین والایا کہ تدرن اپنے جملی مقصد بین حقوق نوال سے فافل ندرہے گانور صامند ہوگئے ۔

" یں سے تدن پڑس قد رصت کی ہومیرائی دل جا تتاہے فیکل تھاکہ میں اس کدعبدا کردل گربالک، ہمٹ میرے ارادول پرغالب آگئی، اور میاں عباس آج نندن سے تکھنٹو براج رہے ہیں۔ ناظرین نندن سے مجھے امیریت وہ عز برعباس سلمہ کو مجھ سے زیادہ مدددیں گئے تاکہ وہ زباب فردہ اور فقد تی نسوال کی سقول خوست کے قابل ہو "۔ تدن جولائی سطائے نندن کی علیمدگی کا ایک اور میمی سبب بنا ا۔

الكذشة دوسال بي عصمت وندن دونول پرچ ل كي مصروفيت ك المحد اس قابل نه دکاكر بي دوسرے كام كى طرف قد جرك كسك كى كتاب چيو بي سيدة الشاء الازم ف شريب سي قابل وگر چاد صورى گريس -بندن كى خصت اور صمرت سي سنقبل كي متعلق نومبر الم كار عصمت بي چيف ون بخر زوايا فقا اس كا ايك حصر ي تدن كى كها فى خم كري نے سے قبل نقسل كردينيا خرورى ہے :-

" تهدن بهلامردانه پرهیه تفاجس نفوق نسوال کی حابت بس آواز بلندگی اسونت کو کی مردانه پرهیم حقوق نسوال کا حامی نوم میں موجود نه نفا اور جھے بقین کابل سنت که آینده بھی دش بسنگ برس کک موجود نه ہوگا۔ تعدن کا

شالع ہونا تفاکہ مجدیرعاروں طرف سے لعرطین شرمع ہوئی میں اپنی طرت سے منت ساجت میں کو نی کسرند جیوری رور فرکیا اگر کرد اکرون کیاکسٹیوں کے باپ بہنوں سے بھائی اوس سے بیٹے، قوم کی محدل کوانی بيتيان يجيين كرحقن سنوال كاحابت الياكناه كبيره نفاكه ميرانفعو معاف نہدسکا۔ یمیری فلطی ہی ہی کدیں لے تدن کے آخری سانس اینی برنصیب بہنوں کی ہرردی نیچھوٹری سگر محبوک ویار برس میں جار شخصول کے سوااکی شنس می ایسا نا ملاجو تدن کے وجود کو ضروری سجمتنا نتيجيه بواكم عصمت كي آمدني تدن برصرف موتى وه كانى نهوئى تد جو کچه میرے پاس ره کیا تفا وه بھی تدن کی ندر موا . مجدیواس جارمال یں کیا گذری اس سے بیان کی صرورت نہیں مگراینی ہوں کولفتین لانا ہول کرمیں عصمت کی تاخیراننا عت میں ہے گناہ ہوں میں ابنى محم بهنول اور يحيول من التجاكرًا مول خواه ان كو أيك خريدا مي مبتسرنه بويكروه حقيق نسوال كى حايت ميں ايك مرداند پرجيب مضرور عاری رکھیں"۔

ضراکی بیے ننمار دھتوں کے پھول صفرت علاقہ منفور کے مزاد مقدس پربرسنے
رہیں ان کی پنیسین گوئی بھی شکلی جس طرح تدن سے بہلے حقوق نسوال کے لئے کوئی
مروانہ پرجہ جاری نم ہوا تھا اسی طرح دسل کیا جبئی سال گذرگئے تدن کی علیمہ گی کے
بعد کھی کوئی مروانہ پرجہ حرف اس مقعد کو لے کرن نکلا۔ نندان کو رخصت فرائے سے لعبہ
انہوں سے فوائین کومشورہ وہا تھا کہ

"خواه کچه پرحقوق سنوال کی حایث بیں ایک مروانه پرجه ضرورجاری کھیں"۔ معجھ اس دقت ٹھیک یا دنہیں کے کب اورکس موتنے پرنگرانن خیال ضرورسہے کہ

غالبًا وس باره سال بعد ببي الفاظ يهروو برائے تفص ليكن كدئى المتر كابنده آسكة برطا اورابون نوم برشمك رساك حشات الاون كى طرح بدابوين رب مكرحقون مسوال سے کئے کوئی مرواند رسالدنه نکلا گومیرے زماندادارت سے حفوق نسوال بر بررجيبب كافئ مضابين شائع مورسب غفرتاهم والعش نسوال سيم مقابله بيعهمنت میں حفوق منوال برزیادہ زور نہ دیاجا ہا تھا لیکن دہ جاہتے گئے کہ دوسے اجا ہے علىد<u>سطە بوع</u>ائين من كى صرورت بركيلىمى دواكيد فىدخىدىمىت كىسانىدە توقبەكيا بىغا ـ " بين ناظرين عصمت كو دونهايت خروري بالذك كي طرف متوج كرناها تنا موں ۔ ریستے پہلی چیز خلع ہے اور ووسری چیزان برنجنت لڑ کیوں سمے حفوق کا مطالبہوزرکہ پدری سے محدم کروسی گئی ہیں سمجھ اسبدیے مستطيع بب عصمت ال دونول مسلول يربيرمى نوج كريگا درمباك مِوگا دہ ونت جب مسلان عورن به دونوں خفوق عالم *کریے گی۔* ہیں مُسلاندا كديمي تباديناجا بنابول كداكرده ارندادكا صلى علاج كرنا عابنت سي توسله فلع يرندم كريس "-معصمت وثوري معطمة غرض علیجد گی نندن کے بعد میں سال گذر کے اور حقین سنواں کامقصد کیکر كوئى مروانديسالم فالكلا توؤنياست تشريب لے جانے سے لئے بار برك ست وسلام روزقبل نومبرسطستاء كى ابتدائى تارىخول ميں اس موضوع پر حجه سنے گفتگو فروا كى ادر يب نمون عارى كرف برآماده موكبا فارى عباس حين صاحب سونت حير آبادس تخف إنهين خداكهما باقى تندك كاسابدال مضيب خواتين مندك يمرسوا لفاكياجن كحفقوق كي حفاظت اورجايت بس نون بعرط ري كياجار بالخفاع صمن كي ناريخ س تندن كامفصل وكراكب نهايت الم إنتا ترك كى زفست كے سائد عصمت كا در إدل بى ختم بدكيا 4

ووسرا دور

ترن کی رخصت کے بعد حضرت والد خفور سے بھر عصمت پر توج فرمانی شروع کی ۔ گراہی پرجے اپنی شال پر نہنچا تھا کہ لو کیوں کے لئے ہفتہ وار رسالہ کی ضرورت محسوس ہوئی اور اُنہوں سے "سہیل" ماری فرمایا عصمت کے نریدادوں کی تعداد ترنی کررہی تھی ہے فاعد گی اشاعت بھی جاتی رہی تھی۔ اور سہیلی ہی مقبول ہو اُن کا کہ عصمت پر ایک اور صیبیت اور شیری ۔

سلافياء كي أتشزدگي

ماریج سلنایج میں دفتر میں اس عضعب کی آگ لگی کدا کھ سال کا سا را سرمایہ جُل گرداکھ ہوگیا ۔

و خدا کی مرضی ہاری کوشنشوں برغالب بھی ماری کاپر ج بحل ہو چکا ففا کے کہ دات سے ابتدائی حقد ہیں آگ لگی اور تنام کوشنش اور سرمایہ فبل کر خاک سبیا ہ ہوگیا۔ آنھیں تمام محنت ہریا وہوتے دیکھ دہی تقییں سگر ول مشبت ایز دی پرصبر روا تھا۔ اس نقصان سے کم ہمت توری کھی اور بہ ظاہر اس کی تلافی کی کوئی صورت نہتی نہ اُ مید ہے کہ ہوگ گر بندے کا کام کوشنش ہے اور اس کی تکیل خسدا سے اور اس کی تکیل خسدا سے با تقہ "۔

دعهمت الرزج سيلج

جنگ عظیم کااثر

سہبلی بندہ وائت خان خم ہوا اور بڑے برٹے نہتی مسودے را کھوکے ڈھبرسے
زیادہ ندرہ سے ادہ مرآنشزدگی نے ہوش اُرادیت سے اُدہر جنگ غظم کی وجہ سے کا غذا ور
کی قیمت پرآگ پڑرہی تفی - برٹیے اجتھا ہے کا مباب سے کامیاب پرچ کا غذا ور
دوسرے سامان طباعت کی گرانی نے بٹھا دیے تھے - ہندوستنان ہی کے نہیں لائیں کے اخبارات تک جنے اُتھے تنے ۔

"کا غذگی قبیت جرآ ندهی اور بینه کی طرح براه در بی سیمبیول خبار ایس کوسخوم بی سیمبیول خبار ایس کوسخوم بی سیم بیسول خبار این کوسخوم بی سیم بیس سیم بیس سیم بیس می سیم بیس سیم بیس سیم بیس سیم بیس سیم بیس سیم کاسامنا ہے اوپر ایک کاسامنا ہے اوپر ایک کاسامنا ہیں اوپر اگل کے دیا ویپر کا غذگی کرا فی ویپر کی کاسرا به جا کر خاک کر دیا اوپر کا غذگی کرا فی ویپر کی کاسرا به جوشن ارسے جاتے ہیں ہے۔

ہوشن ارسے جاتے ہیں ہے۔

كلية كي حالت

عصمت کاپنین بطا بر کی خاکر خواکی دونتا مل حال بی دووو ا ه کاکشا پرچ ننا کن بور با تقاا وروه بھی بہت محولی کا غذیر پرخر بداروں کو سالا ندچ نہ ہے کہ دی ۔ پی گئے تو آ دھے سے نیا وہ والیں آئے ۔ کا غذی گرانی سے ہندوستانی پرچ ی میں کسی سے چندے بڑھائے کسی نے کا غذف کی کھولل کم عصمت نے آنشز دگی اور گرانی کا غذر سے سیب خریداروں کوکوئی بالی تکلیف نددی - البتمان سے یہ تو تی تنی کی مالی جو بی کی دا ب بیوں سے بہ تو تی تنی کی مالی جو بی کی دا ب بیوں سے بہ تو تنی تنی کی مالی جو بی کے دو ہی کے دہ بی کی جو چھراکر وہا۔ المختصر سلائے ہی خریداروں موجود ہوا۔ مدی خروج اور چور ہے کئے وہ بھی کئے دہ بی می مدر ہے اور چور ہے گئے وہ بھی

عصمت كى بي فاعدكى الثاعث اور زاسيكا غذركى وبسينح يش فد تفي عصمت ك لئے سلائے نہایت منوس سال تھا۔ پرجیر ننائے کرنے کے لئے روبید کی ضرورت تنقی نوآ مدنی صرور نول سے گئے کسی طرح ہبی کا ڈی نننی ۔ کانب کو مکھنے محیلے پرھیے یا جأ الومضاين بون عابي تخدوه ندمخف أيكن ضراكواس رجيس بت كجدكام لينا عفا روبير كابهي انتظام بواا ورمضابين كالمبي -اب وه زمانه عفاكريس كجد بوشيار موكيا غفا-تفليم اوركفيل سے جوونت بيا تھاعممت پر صرف كزنا تھا۔ آھ سلاء سے وہ دِن المنكفولين عفررسيمين ان مو محسوص رنگ مح مضابين نوبت كم موت في گرمهمولی سیمهمولی صنمونول میں جوانہوں سے اپنے نام سے شائع نہیں گئے، ففرے کے ففرے بہت مُوثر شفے۔ان کی وہ فگی بھی یاوہ کرینے کوئی لفظ اتھی طرح نہیں سُنا یا بھھ میں نہیں آبات فرماتے اس قدر کے دوقلم میں خود لکھ اور کا ۔ تہیں س جابل نے جاءت چرهها دیاکه مهولی سالفظ محبی مجهر مین نهای آنا - پینے سنواس سے بعد کھو'۔ اورا کرکونی لفظ مجے معلوم نہ مقاادران کی زاب سے سکتے ہی ہیں بو چے گاٹاکہ اس سے کیا معنی ہونے "۔ نوفراتے" بہلے معنون حلم الوئير جو پوجيو سے بناووں كا جب برك ہوسگنے اور ککھویسے اس ونت معادم ہوگا کہ اس طرح باریا رسوال کریے سے خیالات بت جاني مين-اب آگے كميافاك لكحواول بس ركورو بيرلكونا"- اور بيريس معانى مانكتا اوركتباا چِعابهمضمون توخم كروا ديجةِ اوروة مضمون خم كرادية - اس طرح كي اہ تک اور فریب فریب روزی کوئی ، کوئی مضمون کھوانے رہے۔

214

فروری سیسلیء بس پرچه کی اضاعت دفت پرآگئی اور انشاعت بین بی تی ا موسے لگی که آنہوں نے تصنیفات کا سلسلہ نشروع کردیا اس با بوں کا بہت صفو ل وضہ لینے نے سئا عمل کنا بربکه فی نفر مع کیس نونصف ورجن سے زیادہ کھدیں ان اس کو اُندی کی دیں ان اور اُندی کا براحقہ عصمت پر سرف کیا گیا۔ برج بھی یا بندی دفت سے اُن کو اُندا مار استاعت بی غیر مولی کرنی منزوع ہوئی اور سے لیا حب رخصت ہوا تو عصمت بھرا تو عصمت بھریارہ سوجے ہار ما تھا۔

ما عيس

المختصر بہلی بیوی کی موجود گی میں مرد کا دوسرا شکاح وہ نہایت ہی البندیدگی کی نظرے دیکھتے اور بہلی بیوی کی خدمات سے برترین معاد عندسے تغییر فرمانے نفے آب جو اُنہوں سے اس رزولیوشن کی سخت مخالفت کی توثیلیم یا نعنہ نوائین کو سے انتہا تعجب ہواکہ ہارے و مجسن جو قریبًا چو تھائی صدی سے ہمارے مقوق کی حایت میں

مروول سے لڑرہے ہیں۔ انہوں نے کس طرح ہاری بنٹری سے ایک معالمہ می مخالفت أردى غضب بيهواكه اس علبه بين كجهه بندوا درعبها أني عوزنين هي موجود . انهوں سے بھی خوش ہن وکراور الیاں بچا بچاکراس تجییز کی نائید کی۔ اخبارات البي ميفصل روداديره مكرانهي بهن بهن رائح بواكمسلان ببيول نغير سلمول سد اسلام کامشحک اروایا- اس کیفیت میں اُنہوں نے ایک نظم سکتی جو صدائے راشد كے عنوان سے ارج مشلع كے عصمت ميں شائع ہو أنى - اسى نظم كاشائع ہونا تقاكه عصمت كى مخالفت كى دني بهو ئى چنگاريا ب دن دلول بين موجود تقيس وه بعارك الخيس نغليم بديداو مغرني تهذيب سع بجواول سع جرسيبال أراستفي انہیں شد دیکا کھا اگیا اورعور اوں سے محسن عظم کی ترقی یا فنہ عور اول کی طرف سے مخالفت ككتى يحضرت علائه خفدركا نوسال بع جنورى مستطيع سيعصم شنبيل عصمن سيمتعلق ايكم صنمون شائع بواتفاجس كي چندسطرين اس سلسلمين بيا نقل كرتام ول ان سے مدكورہ بالارز وليونشن كى مخالفت كى وعبراتنى طهررح سجير میں آجائے گی :۔

المن دورسراا عتراض عصمت بريه بي بي به خواه عصمت به محمد المجمعة المبيني باميري دات بركه عصمت بهى اورمبرى نصائيف بجى المركون كوغلامى كى ترغيب ويتى بهي اورايك زنانه برج بين ميرك باعصمت كحفلات اس فيم سكم مضابين شائع بويت بنت محمد كفعال كالكولا كو المداكم واحدان ب كعصمت مخت نقدان خواكا لا كولا كوم وائرة صدافت سام بامرن كالمار المراب كالموال المراب كالموال الموال المو

گرهه من کے باوجود اس کے کہ بی خودکثرت ازدوات کو سلا نول سے واسط زیر محجتنا ہوں اس زولیونٹن کی خاصف اس واسط کی کہ بیا نفست اس واسط کی کہ بیا نفس قرآنی کے خلاف خنا '۔

حضرت علامه مرحوم سائر تیوں خالفت کی تھی اس کا بولسوائی ہیں سے الفاظیم اس کے استعاظیم استحداد ما طابع اللہ میں ا آپ ملاحظ خرما حکین ان سطرول ایر بیر الفاظ کی جی کہ

> و عصمت سینت سیسی شدان ایشا ساز پر مینی دائره صدانت سے باہر نه نکلا "-

ان الفاظ كى صراحت : ريه ونَّه رير ضروي من بنشا مون عِهمت كو دس سال سيميم نقصا نان بورست تتح مث لدومين جونقنسان ينجا وه به بفأكه ايك اسلامي أيا ت عصمت کوساند آ ہ مال در بہن مغدل الى مديل رہي تقى يبكن عصمت نے ا س كما وضديس تعريفي مصابين تبيمي نشائع نهيس كير كي فويول بمبي امداد كاستخت شر سحیها جار با تتفا ٔ اس رزوابیوشن کی منا لفنت اُن کی مخالفت سے تعبیر کی پاکرائی گئی اونتیجہ به بکلا که عصابات کوجومالی مدویل رسی نفی وه بندگردی گئی۔ دو این روز بیدر ب میں سے بیر عكم انتناعي بإها توافسوس كريك لكا يحضرت والدمنحة رسلناس كي وجرببان فرماني لَهْ بَيْرٍ، كَعْرُونِ كَهِا"أب ليضنواه مخواه مخالف**ت كي-بنيم بنهائة بين نقصان بروكي**ا *"يب*ت بنے۔ فرمایا سکیان کے بحروبسریط معمت حیل رہاہے ۔روپیر وینے والا نفضداہے۔ عصمت غلط راسنندینهیں ہے۔ ایک وروازہ بتدہوا تودس وروازے اور طل جانمینگا۔ یں نے آباجان کی ُروحانی 'ویت کے عجیب عجیب نزائٹے دیکھے ہیں۔خلاہی جا ب كأس ال كا وكري كيسيد مواسل موسان فنع الى سال كا وكريث كرهيال عفا الم كوفى كوشش بنجاب كسط بكينى سن أروونعداب كى زبان كي تبيح كاكا م ببيريار به نشايد يا بنج يا آثھ کتا ہيں تھايں۔ آبا جان کی بہ کچہ عادیث ہی تھی کہ فرمائٹنی کا موں میں حواہ کلنتے

می عفروری موست اورکتنایی محاوضد ملتا - وقت بهت نگادیتے تقے - دودان المام بدنا تو مهنبول المام بدنا تو مهنبول النظر بنت اور حب مجور بری بوجائے میں بھیا چھوٹنا مکن تربیل المام بدنا تو مهنبول المام بنتا الموجب نفروع کرویتے تو بھر حبار خم کرویتے تھے بھیک یا وہ بنیں کہ دونہیں ۔ باجوار مہنب کرج کام کیا وہ آ کھون سے زیادہ کا نہ تھا ۔ اس کاجر محاد ضدا نہوں ۔ ایم وہ اس محبوعی قم سے بھی دو گذا بھا جو مذکورہ بالار باست سے سامن سال میں عصدت کو ملی تھی ا

سوله کی آنشزدگی

كاليعس عصمت فاصبني كميا تفاستاية مين حالت اور بنتر ووكم نقى منوازمصائب بريشانيول اوركشبرمالي نقصا انت سيسبير يرييكي ظاهري فأا . تا پرنه رہنے سے جونفاست بین طبیت رکھنے والی ہنیں عصمت سے تاخیش م تقيس وه پيرعصمت كى قدر افزائى فوارسى تقيس كەسىڭلىرىسى پيراكي آفت آۇ اب بر توفدا بی کوملوم ب کر برسیون کی شرارت بنتی یا کلید کی غفلت کانتی کرسرت آگ لگی اور پیس سے چل کر نو شیجے شب کم کو فراورگودام مک پینی اوسط درجه کا خانه بيزفام بوحيكا تفاوه نذرآتش بواكنابون سيحكى مسودي تنفوه راكه دھے ہوئے ۔ پرلس کاحقیقی مسنوں میں خاتمہ ہوگیا - پُرلیا پرجوں کاقیمتی وخیرہ بچھلی تشزر گی سے اس کئے محفوظ رہ گیا تھا کہ علیجہ ہ کمرہ میں تھا وہ اور دفتر کو سب کچه تباه موار گراس حالت بین بین آبجان سے ہمت نه بای اورس طرح ہوا بھے شائع کنے دیے جا کداو تفار روبین زبورغرض ان سے اورا ماجان سے ہاس؟ بھی تھا سب اصلاح نسواں اور حقوق نسواں کے لئے عصمت و تمدل کی ندر کر تخفي إب عدمت كوجارى ركف ك كئ بيمركانى سرايه كى ضرورن عنى طبعيت كى با

یکفی کرم کرزیاده دیرند بیشه سکتے سنے کھوڑی دیرنکھااور ٹیلنے گئے باکس سے اتیں کرنے گئے انگراس زماند میں اُنہوں نے عصمت کی بہری سے سے اپنی علیوت پرجیر کرکے کتا بول برکتا ہیں لکھ ڈالیس اور ان سے معاوضہ سے نیم مردہ عسمت کو اپنج پارس پرکھڑاکر دیا۔

به وه زمانه نفاکر میں کالیج بیں پہنچ جبکا کھاا در دفتر کاکچھنے کچھ کام کرد ہا بھا ' مضہ بن نگار دل کے خطوط کے جوابات بالعموم میں ہی لکھتا تھا میضہ و فرل کے اتخاب میں میں میراہی دخل نظام تقابت کی ہوئی کا بیاں بھی میں پڑھتاا در دفتر کے انتظام میں بھی حقد لیتا بھا۔ اور آبا جان رضرا انہیں کروٹ کروٹ جنت نصیب کرے) عصمت کی مالی صالت درست کرنے کے لئے نئی نئی کتا ہیں کہ درہے نقصہ جو ونت و چھمت پڑھرون ذواتے اس ہیں کتابیں لکھ کرخواتین کی بھی بہت زیر دست خدات انجام دیں اوب اُردومیں بھی مینی بہااضافہ فرمایا اورجہ عمت کی مالی حالت بھی درست کردی ۔ اگست سا اگھ سے عصم منت کا کاغذ لکھائی جہبائی سب چے زیب عمدہ ہوئے لگیں مضابین بھی زیادہ دلی بیس بھراضافہ شروع ہوا بیاں تک سنگے کی پہلی سماہی میں اشاعت بھراکی بہل میں بھراضافہ شروع ہوا بیاں تک سنگے کی پہلی سماہی میں اشاعت بھراکی بہلی میں اشاعت بھراکی بہلا

سالی میں حضرت والد خفور سے تربیت گاہ بنات قایم فرائی اور بهرنن اس بی منه کم بوگئے، مجھے کا لیے کی تعلیم سے علاوہ کا لیے کے عبسوں اور کھیلوں میں مجھی حصر لینا پڑتا تھا، ان کی مدرسہ کی مصروفیات برطھیں اور میری کا مج کی دلی پیا۔ ایک اور صاحب کی خدمات حال کی گئیں۔ گرسود مند تابت نہویں اور سیلا تا بیں انسا عن گرنی شروع ہوئی تو تربیت گاہ کی ترتی کے سلسلے ہیں ایک سخت واربی جہ کی

ضرورن محسوس بهوئى عصمت كاسفند والالبين سابي جارى كباكيا اس في بهت مبار برولعزیزی حاصل کرلی تیمبرستات مین نیران تکاح به داور فروری ستایه بین مرحدمه خاتون اكدم وتى تشربهذ لائبس ساب ترفىء مست كبيطون سيقصمنى بهذر كوربهت كمجمه اطعینان ہوگیا۔ ماری میں ہم ایک ایک مہفتہ کیلئے بڑی مہنبرہ مخزمہ ران رہ بگم صاحب کے ما كَنْكَا بِرَصِلِكُ عَمْ مِهِ فِي لِهِ سِمِ امْعَانِ كَي تَرَارَى كُرْ فِي هَنِي اوركتَا بِين سَبِ و تَي ميشي پریچ کی اشاعست میں دیر ہورہی تھی مگر ہونی شدنی دتی الخصوص کو چیلیان میں عون کازور میوا و میفند بعد و با کم ہوگئ میں نے کتنا ہی سُرٹر عَا کر آبا جان کی تعیت نے ایک انداز کیلئے بھی د تی آنے کی اجازت ند دی۔ مہبینہ سوامہبنہ بعد بس دانٹ کویم د تی پہنیے اسکی جہم کیے امتحان کاببرلابرجَ دَلِے اس حالت بر) گیاکه کمٹا ہیں دیکھے یا بنج ہفتے ہوگئے تھے شرق متى ميں ميري طبيعت كجية راب موكئي تفي كه يجير سب كندگا بدرنگنے غيال نفيا ايک سفند بعد ہ امائیں سکے مگر کئی مہینے لگ سکتے۔ آبا جان سے اسی ماندیں اپنی طبیعت سروع معی صلا مرسم سے لئے بہلی مرتبہ دورہ کیا وابس آئے ادیمار راگے، طبیب ورست ہونی دلی وایس ہوئے توجارماہ سے دولوں برجے نہ نکلے سنے -اس فقت عصمت ہی کے لاك بررب عفي سبلي بندر ايراس مردوص إن في منوره وباكعهمت بے قاعد کی کیوجہ سے برنام ہوگیا ہے مناسب ہے کو تی اور ماہوار سالہ جاری کبا عائے باہفتہ دار ہی کی کا برانا فی ہو گرط اندن مرحد کی را تے سے متفق ہو كرا آجان ك است بيندند كياً ورفيعيله بينه واكرمين اورغا تون من ميد ملكوعهنت بي كي نزقي كي كوشش كرب-

روسرے دور کافسلام

سلاع سے ایریں سائدہ کے میراطانب علمی کا زانہ تنفیا اور کو میں خوجہ ار اذبير يامنج ندخفا نام عصمت كابهت ساكام اباجان مجدسي كارب شخص عصمن

كابه زور انناشاندارنه تفاجننا دوراول تفاءعصمت كى ظاهرى حالت كسى سال بنتر ہوجاتی اورکسی سال معیاریت گرجاتی کیجٹی سلسل کئی کئی ماہ کک پرجہ یا بندی وقت سے نفائع ہوائسی دودواہ کے اکھتے رہے جیبے بیش جلدیں بانسو برمبر بعض بے تصویر كسى سال مضابين كم عنبار سے برعم التجا تكلانوكسي سال مسابين كى طرف تياده توجه نه كهيكي سلكن ان تام إنول سي إوجود عصمت كي جور دش شرزع بين أتي اسي فرن نداً بإ- اُس زمانه كاكسى سال كايرهي المحاكرد كيه لياجائ عسمت سيح مفاصد مراثية میں نظر آئیں سکے اعور فول کے فرائفش کیا ہیں وہ کس طرت اپنی زندگی کو حوفیکو ارسائشنی ہیں۔ برحینٹریت مبیٹی بہن سبوسی۔ ماں رہہ دینندا در بھا درج کیا کیا ذمتہ وار مای ان پر عابيه و في من و ده اينا گفركس طرح جنت كالمنونه بناسخني اوركس طرح ابنيه ننوم ركادل تخرکرسکتی ہیں۔ بجیدں کی برورش میں مشورے - روپیسے خرین میں ہوایتیں غرض کفت حِنْيَة ل ير عورت سيم فرائض برسريمه بي بهت معقول تعدا بير مصابين كلير سي ورختك ادرادق مضابن نهين كرطبيت اكتائ بادل كمبرائ ببان كى دلاً ویزمی سے سبب منہون حتم را کوجی جاہیے گااو بھیزخوانبین ہی کوان سے فراکھنمیا يمترص نهي كياكياب اس زمانه بس مفتن نسوال بيمريجيدي بي موزيمها بين شائح ہوئے ہں۔ لیکن وہ ازادی سوال حبیب مردوعورت کا انتیا زمشکل ہوجاستے اسے عصمت لے ہیشہ ناپیند میر گی کی نظرہے دیجھااور اُس زمانہ یں بھی اس شعب کے کا فی مصابین شائع کئے معرب کی کوراً ناتقلید کی عصمت سے ہیشہ خالفت كالميكن دوسرول كى خوسول كالمجى معترف را اوراس سے سابق مى اسلامى روابات زنده رسكف يرزدر وباورانيس معولون يرعصمت فترتى سوال اوربيدارى سوال کی کوششیں کیں- اس وورسے اک برجیل میں بھی جن کا کا عدارا ہے اور بھولی لكها ألى جِهْدا فَيَ فَيْ اوْنِي وَقْت شائع موسة عصمت اسبت أصولول سع ويشااور

اس دور میں نئے نئے نسوانی پرجے بھی جاری ہورہ سنتے اور برائے

پرچے بھی اپنا کام کرہے نئے۔ دوایک نے عصمت سے الجمنا چاہا۔ ایک معاصر

نے آبا جان کی نسانیف کے فلاٹ سلسل کی مضامین شائع کئے اوران الفا طاک کی اشاعت جایر جمعی جو کم سے کم ایک زمانہ اخبار کی شان سے گرے ہوئے گئے ، یہ مضابین کس جذبہ کے تحت میں اور کس نیت سے شائع کئے گئے تھے۔ اس کاجواب مضابین کس جن نہیں ویا اور میں بھی اس کے متعلق سوائے اس سے اور کچھ نہیں کہ ا

تنسیرا **دور** ۱۹۲۳ء سے ۱<u>۹۲۵ء</u> ک

مستعمة مين حب يدفي واكم مجه اورخانون اكرم مرومه كوعصمت كي حالت تھیک کرنی ہوا در تمام نیتہ دار ایس ہم دونوں سے سپر دکر دی گئیں نومبری اس جو یہے الماحان في الفان كياكم مبتك برحوايي اللي شان يريد اجائ وريابندى وت سے نہ شکنے ملکے خانون اکرم مرحمہ کا نام عصمت کی اڈیٹری میں نہ ڈالاجائے دورو ا ہ کے پرجے اللارتیار کئے گئے اور خدا خدا کرکے بارج سکتہ عیں اشاعت وفت برآئی اگرخالون مرحمه میری مدنه کرتین تدین مجھنه کرسکتا تھا۔ انہوں لئے بہرسے ببرمضابين خود سحف ابني سهيلبول سي لكهوائ - روبير صرف كيا- وفركا انتظام درست كياغوض جوجر محجير كرستى تفيس سب بم مجيدكيا-اس محنت كانتيجه بهراكه اشاعث نے غرصمولی ترنی کرنی مشروع کی - مجھے اکتوبرسی کا عکے وہ دودن اور دورا ہیں ہشہاید رب گی جب اُنہوں سے اور میں نے مل کر حذری سشکہ سے عصمت کو بہت بلند بماسة برسائ كرمن كى ايك محمل سكيم بنائى اوراس سع مطابن تياريان منروع كير-اباجان من بھی لیسندیدہ نظروں سے اس سکیم کوملاحظہ فراکر حصلہ اذا تی فرائی جونکہ میں نفنول خریج سمجعاجانا تفااس لئے انہوں نے پہترہم کی کد تکم نومبرسے تام آمدنی اورخرج خانون سے سپرد ہو۔ نومبر کا پہلا ہفتہ خانون مرحومہ کا بہت مصروبیا کا گذرا تفاے نومبرکوا نہیں بخار پڑھااور ہوا۔ ۵ انومبرکی درمیانی شب رہ ونہا سے رضت بوكنيس اوعصمت كواورطبقه نسوال كونا قابل للافي تقصان بنج كيأترني عصمت سے تام اوادے خاک میں بل مگے از ندگی کی بہت سی امنکوں کا خاتم ہوگیا۔

کہال کی تعلیم کس کا برحیہ ابنیائی ہوش نہ رہا۔ آباجان براے براے ارمانوں سے خانون كولائے فض ان كى آرزوئيں مٹى ميں لگئيں - خدمت گذار اور فرانبروار بُروسے چند دنول بى مي قدر دان خسر كا دل موه لباعفا ، خاتول كايد صدمه آباجان كوابدا يهنيا كدوم والبيس بك ندكيا وبرخاتون كى مفارنت ابدى انهين را يارسي تفي أوبرميرى هالت کچه سے کچه مور ہی تقی ۔ ول پر مجھر مایں عبل رہی تقنیں ۔ گرزبان برحرت فسرایت نہ تفاساً ہوں نے میراغم فلط کرلئے کی جوج کوششیں کیں جب یاور نامول ازار المقابون ا کی دولیت مندسے دولت مندا ورزیادہ سے زیادہ مبت کرنے والابا یہ وجرکھے کرسکتا ہم اباجان فيميراول بهلا في كيلي سي المرين بهت زياده كيا ممرى مالت كمي ببلو ورست مرونی تھی۔ اسی طرح سات ماہ گذر سکتے اور برج شائع دم دا۔ آبامان کوشش به فرارب تھے کہ برعصمت کا کام شروع کروں اگر میرے خیالات بٹنے لگیں اس كيششسي بالآفوانهين كاميابي موفى دونين مبينيين تجيلے تمام رسيے شائع کئے گئے ادر جب شمبر مشلمۂ کا پر حب شائع ہوا توخر مداروں کو دی بی گئے ہوئے دو سال سے قریب ہو گئے تھے اس موقع برشا پریکہنا نامنا سب نہو گاکہ ہندو آئی اخبارنوبسی کی تاکی بس شایداد کسی پرمیر کا نام ندریاجا سکے جس سے سالاند چندور ا هویتے بغردوسال ک اسپنے تریارول کومنت رسالہ دیا ہو۔ اس عرصہ میں قدر رومیہ أشابوكا -أس كاندازه بشخص نهبي كرسكنا - بيكن با وجود اس قدرايثار ك حب اكتوبر من وی بی بھیج گئے تو دھوادھ واپس آئے۔ یہ واپ یال بہینہ سے لیے عصمت كاغاته كرنے كيلئے كافی تفيس- دوبسال میں جس قدر رومیہ اٹھایا گیا تھا سب ميكارتا ہوا۔ جومنت کمیکئی عنی سب اکارت گئی۔خاندن کی زندگی میں پرج ویر دم ہزار چھینے دیا تفا-اب يورے جا رسوخر بدار جي ندرب مضي ديكن آباجان رفدا اُن كي إك روح كو ابدى سكون عطافوائع خوب الحيى طرح ميرب ولميس بطاحيك من كفائدن كي رمع

کی خوٹٹی تر تی عصمت ہی سے ہوگئی ہو۔ وی پی کی دالیب بول سے ہمّت بست نہوے دی وہ حصلہ افرائی فواتے رہے اور جوری مسلسلہ عسے مصمت سے ایک نے دُور کا آغا زہوا۔

متع عنده عصمت كي اشاعت بين جرّا خير مو أي تفي اس مح سلسلة بي ستبرك يرصيبين حضرت والدمينفور كالبك مصنمون نشائح بهوا تفاجس كالك حضه يخا " . . . بیس ایک اکیلا آدمی کیا کیا کرسکتا ہوں۔ مربسہ کا انتظام کروں روبيه فراسم كرون كتابين كلصول - ريساله كوويجيون - إيك انار وحد سياير ... بیسمجدر ما شاکرید جدمیری دوسری مصروفیتوں سے باعث رج میں وقتاً فوقتاً تا خِرہو تی ہواس کی نا ٹی رازق ُ دلہن مرحومہ کے آجات سے ہوجائے کُر) اور میں رسالہ سے بالکل سبکدوش ہوجا وُگا گرخداُکو بیمنطورنه بوا ان کے بعدرازن میاں نرپریے کی طرف لوقیہ كرسك ندبى ك كالمتحان بس شريك بوسك رتام بس عصمتنا فافل فالمأمجور مطافدا كرك اس صدمه كالزوانون تدرت موجب نسبتًا كم بوانوم جن كومير المجمل بجرم اسال كي عرسي وت مواراس مدر سن ميري كرنوله دى - گرعصمت اور مدرسه دواول چزی میرے دم سے ساتھ رہی اوراب جو تھے پرجیہ یرمحنت کی کئی اد صرت ہوا ہے وہ ناطرین کے نسا شے ہے۔ _اس موقعہ برجیجے بیکویڈ بهى مناسب معلدم بوناب كمتمبرك المركار كايرجيد وانه بوني بعد طاين عصمت کے پاس ودسال سے پرہے اس طرح بہنچیں سکے کہان سے ايب ميسيهي جنده نهيس ليا كيا "

سالكره نبرستا يسي حضرت والدمنفوركي نصوبريننات موني اورعمتني

بہنوں نے اس پر اظہار سترت فرما یا اور عصمت کی ترنی پر ان کو بھی مباً لِماد کے خطوط روانہ فرمائے توستم برسی سی می ترجی ہے اور کا ایک مضمون شائع ہوتی فاتون مرحومہ کی یا دہیں اور عصومت کی ترنی کے سلسے میں تخریر فرما یا بھا۔
" کو لہن نہیں فرمنت تھی جس سے و تی آئے ہی بہالہ کام مرد عصمت کو زندہ کرنے کی کوشش کی ۔ بیس سے اس موقع پر بیر اختلات کیا کہ عصمت کی ہے فاعدہ اشاعت کی برنا می اس قدر کا فی ہو گی ہے محمت کی ہے فاعدہ اشاعت کی برنا می اس قدر کا فی ہو گی ہے کہ اس کا زندہ رہنا محال ہے بہتر ہے کہ دوسرانام رکھو گراس سے میری اس رائے سے اتفاق نہ کیا ۔

میری رائے میں این صنعت کی محبت اور ہودی کا آدہ زبارہ سے زبادہ کسی عورت بیں انناہی ہو گا حبّنا مرحوہ خاتیات اکرم میں کھنا اس من رات رات بمرعمت سع دا سط منابن تليع جن لكف والبول سے اس کے تعلقات سفے انہیں محبور کیا سیلیوں کو ترغيب دى اوريه اسى كأدم ظاكه مرده عصمت كد فبريس سي نكال لائی-اس کوجینرین جوز بورا در روبیه ملائضا سسسے ندُد لی اینا اً رام قربان كيا اورجوارا ده كيا نضا اً سنت يُوراكرد كهايا- ايك مو قع ير حب کئی روزسسے متنوا تر بارش ہورہی تنفی اور پر دو کی تھیل کی ہر نوقع نا کام ہو میکی تھی۔اس نے دفتر ہیں کورات بھراینے سامنے بھاکر كام ليا اور صبح يرجه روانه كيا -غرض • سزناريخ جومفر ركفي اغه نهرك دى بيس آج بھى بىي رائے ركھتا ہوں كە اگرخا نون مردوم كيخصيت كا انزيه بوزا نو نامكن بضاكه وبرره سال بين اس كي اشاعت ككتيجهاني سعدسلم فابدحه مهيدكا تفاكه اس رديبكي مفدارمير اعلمين

آئی جرمزد مدکاعت من پرصرف ہوا۔ یس نے کہا ہی تم سے اپنے کی کوال روب سے محروم کیا۔ وہ نہی اور کہنے لگی آبا جان میرا واسطہ عور توں سے پرٹا ہے وہ میری خدمان فراموش ندکر نگی۔ آپ کی اور دازق صاحب کی تم خداد رازکرے روب کا ہترین مصرف صرف یہی ہوا گرمیں مرجمی گئی تومیری بہنیں میرے بیچ کومیری جگرسی جبیں گی۔ بہنیں میرے بیچ کومیری جگرسی بھی اور اس کا اندازہ درست میں انہائی ویکھ رہا ہوں کہ جب دورہ پرجا تا ہوں نوم حویمہ کی صمتی بہنیں انہائی محبت سے اپنی جب دورہ پرجا تا ہوں نوم حویمہ کی صمتی بہنیں انہائی محبت سے اپنی جب دورہ پرجا تا ہوں نوم حویمہ کی حسمتی بہنیں انہائی

چون وور ۱۹۲۷ء سے ۱۹۳۵ء ک

مسلطيخ جزري شله مصعصمت كوجس مباريرشائ كري كي مسكيم اكتورسك لدوس حنت مكانى فاتون اكرم سف اور مين تياركي تنى اس كم مطابق جورى ١٤٠ منهي جورى الماء سيرجي كلنامنرمع بواعصمت كامتهوا معنمون ننگار خواتین کئی سال بودسه المهر عصیت بچویز عصمت میں تنشریف لائیں اور نی نی مضون نگارخواتین بداکریے کی کوششن عصمت نے بیننورجاری رکھی مفاہ كامعيار يبل سے لمندكرديا كيا اور ہر برجم بين خوانين كے مطلب بترس بترمضا بين زباده سے زیا وہ موضوعوں بر درج کرنے کی کوشش کیگی۔جہاں مضابین کی کیسی میش نظريهى دمإل اس كالبهى لحاظ ركها كباكه برجيه زباده سع زياده مفيدا وركارآمد موخلف عمراور مختلف مذاق كي خواتين كي لحب كأسامان قريب قرب بهر رجيديس وبأكبا- اور ترتنيب رساله من چندخاص اموركا خبال ركها كيا اور با وجودان تمام باتول كيست بڑی بات پیش نظریوری کے عصمت کی روش میں فرق ندائے اجنوری سے وسم زک سال سے بارہ سے بارہ پریچے نہایت پابندئی وقت سے شائع ہوئے متعاوبریفام طور بر برجیر کے لئے بنوائی گئیں۔ کاغذ جیمیائی لکھائی کے اعتبار سے بھی سام مے پر چے دُور اول کے پر جوں سے کم ندر ہے۔

المختصرك لله عن عصمت إس ننان سے بكلاكد يُرائے نويداروں كو دُورِ اول سے ابتدائی تين سال باد آگئے - خداكی مدو پرج سے سائھ تنی سال خنم بھی نه ہوا نفاكة عصمت كى انشاعت دوم زار ہوگئی - سندری سیند کے برج یں حضرت والدخفور سے عصمت سے سائدہ برتصرہ فرایا تھا اس کا ایک مکرا بیاں نقل کرتا ہوں سلندہ کی کہا نی ان کی زبانی کیمداور ہی تطعف دے گی :-

" میں مے جس وقت تربیت کا ہ بنات کی بنیاد ڈالی ہونوا خمال نہیں بفين تفاكه سرى مصروفسيت عصمت براتجها اثرنه والسركي جنائج اميا ہی ہوا۔ مدرسہ کی نت نئی ضرورتیں اور سرلحہ کی مصروفیتی مجھ انتی مهلت ندو سے سکیس کرمیں عصمت پر متوجه ہونا رازن سیاں مح واسطيس سنغالبي ولهن متغب كي جعصمت كويورى طرح سنبعال ك اورعهت كم متعلق ميري يريشا نيول كاخاند بو- يستلاء كى بانیں ہیں-اوراس مرحدم سے جس معنت سے کام کیا اس کا شوت اس مرنے والی سے بعداس سے زندہ پریھے آج مک موجود ہیں۔ رازق ولہن مرحومہ کے بعدرانق میاں مطلق کام نم کریسکے۔ میں مدرسے کو فد جيور سكا اورعصمت كي حالت بجررة ي بوني شرف بهوني مصلیع سے آخر میں میں سے رازن میاں کواطلاع دیدی کیعصمت اورکنابوں کا کام صرف ان کوانجام دیناہے۔ آنہوں سے مبر حکم می عبل کی اور کرنی چاہئیے تھی۔ نیکن غم زوہ اور دل نشکنند ہو لئے کے علاوه ان كوبهن سى وقتول كاسامنار بإينر يدارون كى تعداد يتفامر اشاعت كى وجرسے إس فدر كھٹ جكى مفى كركاميا بى محال معلوم ہوتی تھی۔ گرمیں ان کی بہت کی وا دربتا ہوں کر اُنہوں سے نہاہت استقلال سے کام کیا اور کامیاب ہوستے۔ ایک ووسری شکل بدیشی ك نت ستيريج بكل رب من اوركم چند پرزياده سامان ديني كي

كوشش كرر بحرينف معجه بيوسيك كرخوشي هو في كدأ تبهوا ، لينه إسكى بجي برواه مذکی اور سرگری سے محنت کرتے رسی رہنی ہی مرتب سنکر^ی وى في وابيس موسك بين توب والبه بال كام كربيد يه كرابوس كرين کیلئے بہت کا فی تقیس سکن رازق سال نے نہایت مست اور تبقلال سے ونت کا مقالبہ کیا اور آج خدا کاسٹنگر ہے وہی لوگ جوعصمت سے ابوس ہو پہنے تھے ان کی بہت سی اسپریں عصمت سی وابشہ ہیں۔ عصمت اس سال جس آب ذناب اور بابند منى وقت سے نشائع ہوا اورجيب قابل فدر باكيره معنابين فنائع كئے ان كود يجه كر بيں رانق میال کوان کی کامیابی پرنهایت وشی سے مبارکباد دنیا موں۔ اس بیں ننک نہیں اُنہوں سے سبے غل وغش روسیہ خرج کیا ہو اوررساله کو کامیاب بناسے بیں کوئی وقیقہ فروگذاشنت نہیں کیا ہ عصمت کی پوری کا میابی ناظرین عصمت کی توجه سے وابسند ہے جو الحدسترعاصل بو حكى ماصل بورسى ب اوريفين كابل ب علل موگی ۔جذری سنت، سے دسمرسلندی کے بارہ برسیے نہا بٹ بإبندى متدبر جبينا نذوك بوك الصادر عصمت كيابي ببب مازاری پاستنمارنبی

معیے بدو بیکگرافسوس بونا ہے کہ بیش پریج اپنے فرائفس کو پوری طرح سے محسوس نہیں کرنے - تفوڈ سے دن ہوئے ایک زامنہ پریچ یا میں سے بہ ففرے و بیکھے" أو بیٹر کی اوئی کوشش ایس مفہوم کو دوسرے الفاظ ہیں بھی بیان کرسکتی تنی سلباس ظاہری کنتا ہی پھڑکوار ہو گریننے زائے کی باتیں ہی دیکھیٹی ہیں ، ، ، ، "نامہ نگار ہے اپنے . . . جیش میں لکھا". . . . گریہ کام اویٹر کا تھاکہ نامہ بھار کامفہدم ادارہ میں کوناگوار نہ ہو۔

مجھے بہ ویجھکردلی مسرت ہوئی کے عصدت کے جس فدر مضابین التی ہوئے کے معادت کے جس فدر مضابین التی ہوئے کے دہ اس اعتبار سے بھی نہا بت درست اور صبح منے - ایک موقع برایک نام انگار کو ایک مشہور خالوں سے ندہبی عظائد میں شکا بت ہوئی معصدت نے وہ صفون نتائع کیا گراس طرح کہ دولوں فریق رضا مند ہوگئے ۔ وازق میاں کا بیان ہے اگر دہ صفرون حرت بہ رضا مند ہوئا تو اک میاں کا بیان ہے اگر دہ صفرون حرت بہ حرف ندائے ہونا تو اک اگر کی حاتی ۔

لنست برسى إشاجس كود بجركر ميرم طائن موابد بيصريس مفساركو ليكرعصهت كالبيلا يرجيبث يءين كلاعضا مساتتاء بين بعي إن تقامه کی تھیل کردہا ہے اور ہا وجود کیہ زمانہ کئی رنگ بلٹ چکا ہے اور وقت کہیں کا کہیں بنج گیاعصمت آج بھی اس روش پر قایم ہے۔ مجه به وبحدكمسرت بونى كيعمدت لدكيون بين صهون كاري كا شوق بداكرهاب اور لكهن والى لاكيول كى تعدادروز بروز زباده بورى بى . . . بسكايع عصمت كايك نهايت كامياب سال ب جس برا در برعصهن اورمضمون تكاران عصمت مباركم دكم مخق مين " مبرے متعلق اناجان سے رضاان کی آدام گاہ کو اپنے نورسے معمور کرسے جركية تحرير فرمايا نفاوه ان كى تنفقت بدرى فنى ورنه حقيقت لابرب كر مجهابني قا لمبیت ا در محنت کا خود بی اچی طرح اندازه ب سست مستلیم میں جرکامیا بی عصمت كو حالل بورنى ده اباحان اورصرف آبامان كى دجه سن ان كى زيردست شخصيت كى بنیش بے دیش هندان اوران کی سخرنگاری کی وجہ سے۔

مصورغم كى سحدرنگارى

سلتمة کا فرکر ہورہا ہے - اسی سال کا ایک وانعہ سی کھندیتا ہوں است مجى معلوم بوعائ كاكرس فان كى تخرول كورنكاري كماتومبالف كامنبي ايا-تهيك با ونهيس كه فرورى كا مهينه تفايا ارائ كاكه بندوستان كي است ہے ایک معقول سرکاری عہدو دار جن سے ہاری ملافات ہونی تھی ان کی ہیری کی طلاق کے متعلق مجھے ان عن کی غرض سے ایک مضمون موسول دوار ہیں، سے یہ مضمون آباجان كوسنايا تدانبوس في ميرافيال معادم كريزك لف قرايا مناسب مجموة وجياب دو"-بين لنوض كيا"بين توقيامن أك شائع زرول كا". يهلا كلم طلان دوسراستم اس صيبت ارى كى برنا مى "- فريايا" نا موسطلف كى مايت بي عصمت كولكمتا جائيية مير، في عرض كيا عصمت خرور لكه كا " فنا يداك بفت مجى ندگذرا نفاكر بيي مفادون أكد الكرار الدين بين شائع بهوا وردوسرسة سفتندين امک اورزباند برجیس مجھ بہت عصد آیا اور سے آیا جان سے وص کیا ابنو اس كا بهت سخت جواب بونا چاستيه أنهون سے فرمايا " تم اس بفت سے بره يركيواسط افسانہ سے لئے کہ رہے ہوسی اس میں اس کا جداب بھی لکھندوں گا "آبان سے اساتہ سنروع كرديا تعاكي ببن كالمضمون بنجاجس بس أنبدر في سخت فتكايت كي درنانه پر بچے جو سمارے اپنے کہلانے ہیں بہت بدنام کرنے ہیں اور پھر ساری سرردی سے عوبدار میں-عصمت نے بیضون بھی شائع دکیا-البندمصیب اری بین کی حایت میں حضرت مصورغم كا دردانكيز باتصديرا فسافه طلانن كاسفيد بال ننائع كيا كياجي كا با انر ہواکت صاحب سے اپنی بیوی کوطلاق دی تھی آنبوں سے ارشاد رسول کی تعیل کی اور رجوع کر لیا۔ مصورغم می سونگاری کاید ایک ادنی کرشمه تفاان کی سنفل نفدانید اور عصد منت کی مشان کوشیایی و عصد منت کے مفاین کوشیایی و میندن کی مفاید بناویا - میزدی سند کی کرمین کا مفرند بناویا -

عصمت بك ديو

عصمت جن منفاصد کولیکرسشه میں جاری ہوا تھا وہ ہر دُور میں میش نظررب كنوارى لركيول اوربابي موئى مستورات كيلية مفيدكنا بوركا شاعت بھی عصمت سے مقاصد بیں سے ہو سائے ہی سے عصمت سے اس طرف الوج كرنى خشرف كردى يفنى اورآ يھوس كتابيں سسلة تك فتا تع ہوچكى تفيس مگر الله میں مطبوعہ اور غیر مطبوعہ تام کا بول کا سرابہ اک کی ندر ہوگیا۔اس سے بعد جر سويت ش كى گئى دەستەلىيى "نشزدگى كى كېپىڭ ميں آئى - اس زماندىيى حضرت والد مروم کی نفدا نیف جودوسرے حضرات لے شاکع کیں اور ہم خوداس قدر مقبول کتابی شائع مذكريك أس كى ايك وجريهي عقى كربمارك بال جيمياني وعيره كامعقول تطاك ندر با نفال درآ تشنروگی من مزارول رویدی جها په فانه ننم کردیا نفات نایم مولیع ت تری کے سے زمانہ میں بھی حضرت علامُه مخفور کی حیار بار پنج کتا بیں شاکع کی گئیں۔ ان كنابول مص مهير ما لي فائده كا في سوا-اوراس ميں شك نہيں كەعصمت كى كات درست ہوسے ہیں بہت بڑی مالی ارادان کٹا بو*ں کی فروخت سے ہی کی۔ سکتے* ب مين عصمت بنجعل جِكا نفا عرسر عربس مين جيبا في كالمعقول التظام موكم الفا-ادراب کتا بول کی شاعت کا شظام اطبیان کے ساغی کیا جا سکتا تھا۔ جنائی سکتا بين خلدة مشيا ب معدوف كي كني مش بها تعما نيف شائع كي سيس - اور جرسا أركت اول بس اضافه موناگیا بیانتگ مصلیومین ذونقعمت کاننا بدر کی تعدادسونک پینے گئی۔

س نے عصدت کب البی کے متعلق عصمت میں کی اکھنا ہے دنہیں کیا ا کراس موقع پر چید ابتیں عرض کردینی نامناسب نہ ہوئی۔

آباعِانَ رُوْدُوسِ مِكَانَى ، حب اس دنیا سے تشریف کے گئے تواس ونت تك الأك تربياً سألط كمّا بي شائع بوعكي تقيين-ان بي نُصف سے زياره تعمانيف سے ایم سے سے آلدہ کا محقی گئی میں - اور سوائے دو بین کتا بول کے تام کتا بین سر حضرات نے شائع کی تھیں اباجان کی مدرسہ کی مصروفیات اس قدر برشی علی گئیں کم آخرى دس سال س ده دس كنابس عنى نه لكوسك - جنت صفح أيدايك دو دوماه مِنْ حَمَّ كُولُ اللهِ وودونين بين سال بين الكي كُ وومرول كيلي الهواس فاك ایک سال میں دس دس کشابیں لکھ دیں لیکن مرسے کی مصروفیات کی وجہ سے میرے لئے یندرہ سال بن دس کنا بی بھی نہیں کھیں۔ یس کھی شکایت بھی کرنا تز فرانے "بہت کچھ مکھ جیکا اب کچھ وال کے لئے بھی رمنے دو" بنتی بچیل کوسینہ سے جٹماکر ان پراینی کنابول کا رویبه صرف کرکے انہیں جس قدر خوشنی ہوتی تھی وہ کمنی تندیف کے ختم کرنے اوراس کی مقبولیت کا حال دیکھ کر بھی نہ ہونی تھی۔ مدرسہ میں ان کا يدانهاك ديكه كرميس سانان كي مطبوعه مضابين كنابي سورت بي جيائي ننروع كردسيئے-ان كى لماش وستجويس بارى بائس كا وش اور محنت كرنى يانى تقى - مگر حب کوئی مجموعه تیا کرکے انہیں دکھانا اور دہ مُسکرانے توان کی مسکر ایٹ بہت معنى فيزرونى تفى اورس ابن نام محنت بمول جأنا عفا - اومزنو بس مطبوعه مفات كتابى صورت ميں شائع كروما بھا أوم رجوكنا بيں وہ دومروں كووے حكے تھے الكا کا بی رائش وا بس بینے کی کوشش کررہ نقا اور دونوں کوششوں میں برای صد كك كامياب مركبا بفا الإجان خليا شيال كي تعدانيت كوجيم فيوليت عالم مي ك وہ اُن کے زمانہ سے کسی اُرود مصنّف لے اپنی اسکھسے ندویھی - ایک ایک کما کے

پائی پائی وس دس ملکه میدده بین بیس بیس اوشین نشائع بوسے اور دو بیار کتا بول سے نہیں قریب قریب سب ہی کتا بول کی بیک فیمین ری کداویر جھیس او ہر ختم ہوئیں آباعان جنت مکانی کی نصا نبیت سے ہراہ عصمت کیا۔ دبچہ کو نہا بیت محقول آمدنی بوتی رہی اور حقیقت آلہ بیہ ہے کہ اگر اُن کی نصا نبیت کی آمدنی سے مدم خفول آمدنی برخی برخی طرور نیس فی ہوئیں اور نہ عصمت اس فدر ترقی کر سکا خطاع عصمت کی انشاعت جب بابی خم نبرا کی بہتج گئی اس وقت بھی آمدنی کے مقالم میں اخراعات اس فدر ترقی کے متاب نال میں اخراعات اس فدر تربی کہ بنیران کتا بول کی مدد سے عصمت کا این نشان میں اخراعات اس فدر دبا وہ رہ ہے کہ بین اور نئی نئی تھا نیمت کی اس اس فدر دولت میں اور نئی نئی تھا نیمت کے متعدد اور شن کی متعدد اور شن نظائے کے انہوں کے متعدد اور شن نظائے کے انہوں کے آئیوں کی کو میسے کو دولت کی ہوگی ۔

مهرسال گذرگے سکن عصمت تجارتی اُصولوں پرکیجی بنہیں نکلا - ور نہ مندرجہ بالا واستان پر اُستے کے بعد آبا سانی سمجھ ہیں آسکتا ہے کہ اگر عصمت نجارتی برچہ ہونا اند ہزاروں روب کا اس فدر زبروست مالی نقصان ہو ور پر ہرگرز شاٹھانا - المیت حضرت علام کم منفور کی کتا ہیں جو اپنے ہیں بے شک مالی منفوت بھی مہنی نظر منفی - اور ف اُسانے کچھ البسی مرکبت دی کہ جب بیں نے بانا عدہ کتا بوں کا کام منٹر وی کی عصمت کی ترتی کا بہم لیک کی منہوتی ۔ عصمت کی ترتی کا بہم لیک برا راز ہے -

آباجان فلدم کانی کی نضا نیف کے علاوہ عصمت سے صنون نگاروں کی بھی جارہائخ در حین کتا ہیں ہیں نے شائع کی ہیں۔ مگرسوائے چند کتا اوں سے ان سے مجھے کوئی خاص مالی فائدہ نہ ہوا۔

مکن ہے اس کی بڑی وج بہ ہوکہ کتا بوں کی شکاسی سے سے جوطر بقے عام

طور پر اختبار کئے جانے اور ان کی ارضت وا ان اضافہ اور کتب خانوں کی ان بین جہسے وہ نہ ہو ہیں۔ مدر دول اور کا نجون سے انساب اور کتب خانوں کیا نی بین جہسے وہ نہ ہو ہیں ۔ مدر دول اور کا نجون سے انساب اور کتب خانوں کیا کا بین میں شطور کرائے کے واسطے متعاقہ انتخاص کورٹنو بین دینا وعزیس کرنا کو خواند اور چا بلوسی سے کا میں اور مینا بہرہ بنارہ ہوہ بنارہ ہوں کا میرانہیں ان لگول کا خاج نہیں موزوں اور مینا ہوں کا انتخاب کرنے کہ یہ کام میرانہیں ان لگول کا خاج نہیں موزوں اور مینا کتابول کا انتخاب کرنے سے کہ یہ کام میرانہیں ان لگول کا خاج نہیں موزوں اور مینا کا انتخاب کرنے سے کہ یہ کو دانسٹ بڑی برٹری نخوا ہیں دے رہی ہے ۔ ہردو کا خار اپنی چیز کو بہترین خاج بردی ہے۔ ہو دو کا خار اپنی چیز کو بہترین خاج بردی ہے۔ ہو دو کا خار اپنی جنگ کو دہ بیت کی اور سوسنے اپنی چیز کو بہترین خار بردی ہے۔

کتابوں کی نکاسی سے سے ایک اور کا میاب طریقہ استہار ابنی ہے۔
عصمت بکڈیو کی کتابیں اشتہا ہی کے قداید فروخت ہوتی ہیں اور استہارات
بی بیں فودہی نکفنا تھا۔ مگراللہ تعالے کا شکریت ہیں سے تن پروری کے لئے
کسی استہاریں دہوکہ یا فریب سے کام نہیں لیا۔ استہاریں جاذبیت اورشش
بیداکرنے کے فن سے میں طبی ناوا تف نہیں سکین زمین آسان سے فلاہے ہیں
نہیں ملاسکتا۔ بال یمکن بجسی استہاریں کسی قدر مبالغہ ہوگی ہوسکین فلط اشتہار
میں لئے مجھی نہیں گھا ۔ میں ئے وہی کتا ہیں شائے کیں جومیری رائے یہ تعلیم بافند
سنجیدہ مستورات کیلئے مفید ہوسی تھا ہیں شائے کیں جومیری رائے یہ تعلیم بافند
سنجیدہ مستورات کیلئے مفید ہوسی تھا ہیں شائے کیں جومیری رائے یہ تعلیم بافند
منا اس اصول کے تخت میری وائے اگر کسی مسودہ کے متعلی ایٹی منہوئی تو ہی تا ہیں چھا ہی
اور ان سے استہارات تکھے جومیری رائے بیں خواتین کے لئے مفید تھیں – اور
اسی سنے میں بنے یہ بھی اعلان کردیا کہ اگر کوئی کتاب استہاریے مطابق نہونو کیا
اسی سنے میں بنے یہ بھی اعلان کردیا کہ اگر کوئی کتاب استہاریے مطابق نہونو کیا

کرے قبیت منگا بی جائے اور ایساکوئی خط کھی موصول ہوا تواسے شائع بھی کردیا چنا نخیرس نے ایک وفعہ یعی لکھا تھاکہ یو بی کے ایک صاحب عصمتی وسنز فوان کوئید نہیں کیا اس نہوں نے است تہار دیکھ کر تناب شکائی اور اپنی داسے میں فلات اشتہار یائی۔ اس کا جواب بھی شایدیں نے لکھا تھا۔ یہ کناب بیبی بُری جبلی ہے ہزار ہابئیں مشکاکر دیکھ حکی ہیں۔

ایک اور طریقہ بہ ہے بعض نا جران کتب اپنے دوستوں پاطنے والوں سے تعریفی مضامین یاخطوط کھے واکوں سے تعریفی مضامین یاخطوط کھے واکرنشا کے کرنے ہیں یا ذرخی خطوط ہی کسی کتاب کی تعریف میں شاکع کرتے ہیں جب طرح رسالہ عصمت کی ترفی کتابوں کیلئے بھی کمجی فرضی خطوط تھے شاکع نہیں کئے اسی طرح عصمت کیڈیو کی کتابوں کیلئے بھی کمجی فرضی خطوط تھے باشائع کریئے کی فوت نہیں آئی۔

بعض کتابوں کوکسی دولتمند نفض سے نام نسوب کرسے ہے نہیں نوخرج کی بڑی افری کے موج اس کے نام نسوب کرسے ہے نہیں نوخرج کی بڑی افری مولا اور دو بھی دو جوم صنفوں سے منسوب کی ہیں ہوت سے کتاب کی جیبائی وغیرہ میں نام کو بھی کوئی مدونہیں ملی ۔ صلفة عصمت میں ضدا کے فضل سے منمول نواتین کی میں نہیں ۔ بہت آسانی سے بہت سی کتاب کی اشاعت میں مالی مدوم سے کتی تھی گر عصمت سے دیے واقع بھی کی سے بہت سی کتاب کی اشاعت میں مالی مدوم سے کتی تھی گر عصمت سے نے واقع بھی کی سے منہیں کیا۔

کتابوں کے فروخت ہو سے ہیں اخبارات ورسائل کے ربوبوسے ہی بہت کچے نُدُولِ سَحَتی ہے۔ مگرخو وصنف سے ہمجدی ہونو دوسری بات ہے عصدت کیڈ ہوئے اپنی کوئی کتاب ربوبوکی غرض سے اپنے معاصرین کو اس سے نہیں بھی کہ ان ہیں سے اکٹر کی نگاہ میں اوّل تو زنانہ سڑ بھرکی کوئی نؤستاہیں دوسرے صبح تبصرے بالمموم کئے ہی نہیں جائے۔ توجہ کے قابل بعض معاصرین کی نگاہ میں وہی کتا ہیں ہوتی ہیں جن کا اکی کتا بون برکوئی اثر نہ پڑھ باکسی دوست کی تھی یا شائے کی ہوئی ہوں یا کسی البین تنفس کی ذات سے تعلق رکتی ہوں جیکسی صلحت سے ممون کرنا مقصود ہونا ہے عصمت ہراہ تو نہبیں کیو کلہ خواتین سے مطلب کی تنامبی کئی گئی اہ بعد نئے ہونی ہیں۔ میکن وقت افر قت اُدوسروں کی کتا بوں پر ربید بوکرتا رہتا ہے گرانی کتا بول کاربید بوکرتا رہتا ہے گرانی کتا بول

ابینے کام کور تی دبینے کے گئے بھن ناجران کتب دوسروں کی مقبول کتا ہوں کا تور کرنے ہیں ان کواس سے بحث نہیں کہ دوسرے نے کس داغ سوزمی کے بعد اس موضوع برکس محت سے کتا ہے تھی ہو کوئی نیا موضوع ان کے ڈمین میں نہیں آنا اور دوسروں کی نقالی میں اپنی فامیا بی معلوم ہو تی ہے ۔وہ اس طرزبر اس رنگ کی کتاب نتائے کرنے کی کوشش کرتے ہیں اور کتاب کا نام بھی ملنا جاتا کھے اس مور نے ہیں ۔اور اس تنہار بڑھنے والے کو دھوکہ ہونا اور اس قنم کے است ہارات نتائے کرتے ہیں ۔اور است تبار بڑھنے والے کو دھوکہ ہونا سے کہ یہ کتاب بھی اسی مصنف یا اسی کتب فانہ کی ہو۔ دوسروں کو نقصال ہونی کراس قنم کا فائدہ حاصل کرنے کی کوشش بھی عصمت بار بیا ہے کہ بھی نہیں کی ۔

اس نما م تفصیل سے بیان کرنے کی ضرورت اس وجسے ہوئی کے جافق عصمت کو یہ معاوم ہوستے ہوئی کے جافق عصمت کو یہ معاوم ہوستے کو کتاب اور چند بھٹر پوائن سے فایدہ نہ اٹھا سکا اور اس سلے حضرت علامہ معفور کی تصانیف اور چند کتابوں کو چپو ڈرکزامہ نگارانِ عصمت کی کتابوں کی آئتی فردخت نہ ہوسکی جس کی وہ حقیقتاً مستحق تفیں - اگران کی آئنی قدروا نی بھی ہوئی ستی کہ ہزار ہزار نئوں کا ایک حقیقتاً مستحق تفیں - اگران کی آئنی قدروا نی بھی ہوئی ستی کہ ہزار ہزار نئوں کا ایک ایک ایڈ بیشن سال ڈیڑھ سال میں ختم ہوتار ہنا تواب کی ووڈ ہائی سوکتا ہیں تتائی کر دیکا ہوتا کہ بھی ہوتا ہوتا کی اس سسست رفتار فروخت ہو کہ ترافیوں کو اور میں ایک ہوتا ہوتا ہوتا کہ ہوتا ہوتا کی اس سست بھی کتابول کی اس سست بھی کتابول کی اس سست ہوتا دورخت ہو کہ کتابول کی اس سست بھی کتابول کی اس سست بھی کتابول کی میں سے بہت بھی کھی کتابول کی میں سے بہت بھی کھی کتابول کی میں سے بہت بھی کے دور کے اور کی کتابول کی میں سے بہت بھی کھی کتابول کی کھی کتابول کی کھی کتابول کی کتابول کی کھی کتابول کی کرنے کا میں خواب کا سے بہت بھی کتابول کی کتا

کے گلدستے تبارکتے بن کی اب نہونی نوکیا آبیندہ قدر ہوگی، بیس نے متنورات کے مطلب کی سنے منورات کے مطلب کی سنے سنے موضوعوں پر مفید کتا ہیں شائع کیں جو خرید لئے والوں لئے بیٹ دیدہ نظروں سے دیجییں - اور تعداد ہیں بھی وس سال ہیں خوانین کے لئے انتی کتا ہیں شائع کر دیں کہ ہندوسنان ہیں کسی ایک مبکہ سے شائع انہیں ہوئیں ۔

أبنات

یں منے جس طرح عصمت میں کتا ہوں سے متعلق کچھ لکھنا اس کئے پندند کیا کہ برکتا ہیں میں خود نتائع کررہا تھا اسی طرح بنات سے متعلق میں سے آٹے سال گذر سکتے اور کچھ نہیں لکھا۔ اس مصرے سے کہ نبات میری ہی اوارت میں نکل رہا تھا۔ مگر عصمت کی اس تاریخ میں بنات کا ذکر بھی ضروری ہے ۔

سلنده بین عصمت کی حالت شیک ہوگئی تھی۔ گرزین گاہ کے لئے
ایک آرگن کی ضرورت آبا جان جنت مکانی کومسوس ہورہی تھی، نیکن صرف مرز
کاآرگن ہونے کی صورت ہیں برج کی کامیابی ممکن نہ تھی، عصمت کامسار لبنہ برج کیا
تقا اوراب وہ چوٹی تجیوں کے مطلب کا برج نہیں رہا تھا۔ ادہ عصمت میں یہ کی
مفا مین
مفا میں کہ اور اور اور اور آبا جان سے بہلے فرایا کو مسلان کچیوں کے لئے ایک نویی
کی تعداد نسبتاً کم تھی، بالآخر آبا جان سے بہلے فرایا کو مسلان کچیوں کے لئے ایک نویی
رسالہ جاری کیا جائے۔ جو تربیت گاہ کا برج ہو۔ جنا بچرست کے میں بنات جاری ہوا۔
اس کی اوارت اور اسطا بات وغیرہ بھی میرے سپرو کئے گئے سعمت کی طرح بنا تا اس کی اوارت اور اسطا بات وغیرہ بھی میرے سپرو کئے گئے سعمت کی طرح بنا تا جنگ نہا بن بنی وقت سے بندائے ہور ہا ہے اس کا چندہ بہت کم رکھا گیا۔
اور در رسہ کی ترقی کیلئے تین تین جا وہا رہزار برج یا ہوار مفت ہوت ہے گئے سگریا وجود اور در رسہ کی ترقی کیلئے تین تین جا وہا رہزار برج یا ہوار مفت ہوت ہے گئے سگریا وجود ان تام باقوں سے اسے وہ مقبولت حاصل نہو فی جب کا نواز مقت تھی، نیا وہ موزیا ہو۔
ان تام باقوں سے اسے وہ مقبولت حاصل نہو فی جب کی نواز قدم تھی، نیا وہ موزیا دو

خرىدارجوبنات كوكسى سال ميترا سكان كى تعدادا شاره سويك ري - اجرك بنات كالك مقصدية تفاكماس سے مرسه كوفائدہ پہنچ اوركواس برمرسال بہت كافى روبيد خرج بهونار بانام مدريسه كواس مسكر كيه نه كيد فائده بينجيا ربا- دوسرامقصد يظ كمسلان يحول بين نسيب بيدابو-اسم فصدين عي بنات كركا في كاميا بي ہوئی۔ بنات کے اور مضاین تو کچھا ہیں بہت زیادہ دلجیہ ہراہ نہیں ہونے ستھے۔ لیکن بنات سے صفحات پر۔ احکام نسوال ندمی نامیخ افزان مجید سے قصے غلبول وغیرہ تقل عنوانوں کے تخت میں آبا جان لنے رضوا نہیں جنت نعیم میں اعلیٰ سے اعلى مقام عطاكري، جومضايين سكه وه بقنيًا دب أردوا ورزمًا نه لرئي يك كان بها نشه پارسے میں۔ اُن سے مُسلان لڑکیوں کو مبت فائدہ بینجا۔ پٹانٹ کی خسریداد زباره مصمتین باان کی تجیال تھیں۔جوجولصور ٹی اور دلچیسی عصمت میں تھی ایک روبیرچنده کے بات میں پیدانه موکتی نفی اور بھے خریداروں کی تعداد بھی کا فی م تھی۔ دوئین مرتبر بنات کونیٹا ولیپ بنائے کی کوشش مکیکی گرزیدا روں نے پرچے کی ترقی میں کوئی خاص حقد ولیا -ستاہے ہیں جب ہیں سے نتی کتا بول کی ا شاعت او عصمت کی ترقی کیطرف زیاده تدهیه کی تو بنات کوزیاده دفت مرو س سکا میتیجه پر ہواکہ سنسے پیز میں اس کی اشاعت بارہ سورہ گئی ۔ اس سکے بعد کھٹی مرچھ بزاریا پیلنے دوم زارم دگئی - با سوامزاررہ گئی ۔ اکتوبر مصلیء میں حضرت والدم خفور اس کی ادارت میاں صادق سلم کے سپرد کی۔اوراتک وہی پرج مرقب کراہمیں۔ بنات كى مالى حالت فابل اطبيان نہيں گرچونكه آباجان كى ياد كار بواسلنے پرت درجارى -1841

ج ۱۹۲۸

عصمت اسهرسال مهاعتبارس ترقى كرديا تفارخ يداواكة بركت عطي سو

تعجى شرب ينف سلطيع بين اشاعت دوم زاراور سكليم بين وهاني مزار يوكئ مشتهء میں اورمعقول اضافہ ہوا اورسٹ تا یہ بیں انشاعت تین ہزارسے اوپر پہنچ كئى يسشكنه بيں جو بلى نعرفنا ئع ہوا تورساله كى تقطيع بدلكرموجو وہ بڑاسائز كرديا كيا۔ جولمى نمبر ضرورت سع ببت زياده تيميوا باكبا كراس كواس فدر مقبوليت عال بوئي كەسبەرسىچ القون مائفەنكل كئے رجو بلى نىبرىچ بېفىن مضامين بېت قىمتى تھے۔ بعن تعنويرول سے بلاک بورب بيں بنائے گئے تنے عصمت سے جو بلى منبرسے قبل اس فدر شان دار او خیم هامس نبر کسی ادبی رساله کا بھی شائع نه ہوا نظا تعلیم ایشا طبقيس توقع سے بہت زيا ده معول موا- اور مندوستاني پريس سے نہايت الجيم الفاظمين اس كاتذكره كيا-جوبلى نبركا عصمت كى تنهرت اوراشاعت بريهت إتيا اٹریڑا سکین اس سے بعد میں ہرسال جون کی قیامت نیبزگرمی میں سالگرہ نسرخاص استام سے شائع کرنیجا بابند ہوگیا۔سال کو کاسالگرہ نمبرجد بلی نمبری طرح کامیا تدنه تقا میکن فدردان بہنوں نے اسے مبی سجید بیندبیرہ نظروں سے ملاحظہ فرالی۔ رساله کاسائر بدلاگیا تومعنامین بُرانے سائزے ویردھ کے سے بھی کچھ زیادہ و جاسے سکے ۔ خدا کا کچھابسا کرم شامل حال رہاکہ با وجود بجدمضابین سے اتحاب میں سنتی سے بیں کام سے رہا تھا مصوروں کی سی اہ کمی نہوئی۔ بلکہ دو دوماہ مح پرچوں کے قابل انٹنا عنت معلما ہین ہروفت موجود رہنے ملکے راور صنامین کی کثرت عصمت کامیار ملند سویے میں بہت مفید ثابت ہوئی ۔

249

سوله میس میرادوسرانکاح بوانو آمنه نازلی صاحبه میدودین شرع کی ادارت بیس توبیت کم بیکن نکی کتابد ای کا تیاری بین مقدل مدددین شرع کی



اورصمتی دستروان بیم مفید کتابی تبار کرکے خوا نین مندکی ایک است د طرورت کو نوراکردیا - معیمت کا بہت کا مبیاب سال تفاراتناعت کے اعتبار سے مفیدوں سے اسکے محل چکا تفا۔ مفیدوں نگارخوا تین کی توراد سوسے اُدیر بہنے مئی تقی اورمضابین کا معبار مفیدوں نگارخوا تین کی توراد سوسے اُدیر بہنے مئی تقی اورمضابین کا معبار لمبند نظا۔ اخراجات کو سولاء میں بہت زیادہ مخف تاہم اب برج اینا خرج نکا فیا مقا۔ اخراجات کو سولاء کے متعلق جنوری سنسرہ کے برج بیں حضرت کا مضادی مناسب ہوگا کہ معمد ن کے سولاء اس کا ایک حصد بھی اس موقعہ پرتقل کردیا مناسب ہوگا کہ معصمت کے سولاء برتبصرہ نظا: ۔

" بیں بنے جس ونت عصمت میال رازن کے سیر دکیا تھا اس^ق ميرك ديم وكان سريمي يات ديفي كريس ايي المحول س عصمت كواس فدر كامياب دبجه سكدل كأكه اسنى اشاعت مندوستنان كيكس زنان بريج سدكمنه بوكى اورملك كي بترين ا ہل فلم اس کی نامہ نگاری میں مصروت ہونگی اور سے دہ سے بحده زناندم المعصن ك دراجس ط بركار من سمجتنا مول عصمت كاسطنة نهايت كامياب سال اس کئے نہیں کہ مرمہینہ کا پرجہ بابندی وقت سے ساتھ، ساریخ کونٹائے ہوابکہ اس لحاظ سے کہ با دجودیا لی ترنی کے یہ موانع مربود موسئ مح كربعض استنهارات كي لا قع ست بهت أباده أجرت ميش كميكى ادرب نه موسان سيمكه سركارى استهارات اسب شائع ہوئیکیں عصمت لے نہا بین استقلال سے کاملیا۔ اور ان استنهارات سیمی رمبر کماج فرامین سے واسطے کچھ خید

نهیں بیں اس موقعہ برجہاں میاں رازی کومنتی مبار کیا ہوجت ہوں وہاعصمتی مبنول کو بھی جن کی فوجسنے عصمت کو ایک عد کک یا نباز کر دیا اورانشاعت میں جونز فی ساتے عیں ہوئی وہ جیرت انگیز تھی۔

مبرس دوران ادارت مین مررجه جرصرت مونا عفا إس وفنت اس سے بلامبالغہ جو گنا زیارہ صرف ہورہاہے گراشاعت چھگی نہیں ہے۔ اخراحات بیں تصادیری کی ایک ایسی مرہے كمين ويحكر منتخرا ورسنكرساكت بوجآما بول سنتاء بي ايك تصویردیجانی تفی مگراد کمیول سے ندان کی وجه سے تصویرول کی تعدادانني براباني يراسي كه شايداردو كاكوئي رساله يجي إنني تصوير نهیں دنیااس پر یه استیاطا ورکھی زیادہ زفم لیتی بوکہ سرتصویر عورنوں کے دائرہ استدیدگی اور نداق کے موافق ہو۔ . . اگر می*ری کن*اب*دل کی ایرنی عصمه نند کویرد نه دیتی ن*ذیا وج*ود تر*نی انت^{ات} کے عصمت کا سانی ان انواجات کوبر واشت ذکرسکٹا تھا۔ عصمت کی یہ کوشش کم لرکیوں ہیں نامہ نگاری کا شوق بدیا ہونفینیا فابل سنگریہ سیے اس سلسلہ بیں جس قدر روپ وہ مر سال معاوضه اورانعام کی صورت بین نقیم کرد با ہے اس کی منال نہیں منی اور میں اس برمیاں رازن کی جس فدر حوصلہ افزائی کروں کم ہے۔

اس سال میرے پاس بعض بہوں کے خطوط آئے کے عصمت مقابین سے انتخاب میں غیرمولی منتخاب اورانکے

مضایین شائع نہیں ہوتے ان عزیر بہنوں کو ہیں ہایت
کوذگاکہ وہ مخریکا معیار لمبند کریں اور لکھنے وقت بیخیال فرائیں کہ
پرطینے والی بہن کے جو وقت مطالعہ بیں صوف کیا دہ بیکار نہ جائے
بلکہ اس کا مجھم عادف ہ اسے ملے مجھے یہ دیجھکڑوشی ہوئی
کے عصمت سافی کے مضابین کی تعداد ہر برجبر پرفوقیت کے گئی
اوراکٹر مضابین نہایت ضروری اور مفید شائع ہوئے اور ایال
مضابین سے بن پربار ما بحث ہو جکی ہے اوران سیاہ نہیں ہوئے
مضابین سے بن پربار ما بحث ہو جکی ہے اوران سیاہ نہیں ہوئے
سے اس کے اوراق باک رہے۔
سے اس کے اوراق باک رہے۔

زیافہ برجوں میں اس سال با ہمی شکش ہی رہی اور ایک ایسا مسئلہ بیش آگیا جس پر دونوں طرف سے ورق کے درق زنانه اور مردانہ برجوں کے سیاہ ہوئے اس سلسالہ میں بہت مضابین عصمت میں ہجی اضاعت کے واسطے آئے گرمیں نے میال رازق کوسنے سے برایت کردی کدان کی افتاعت تو در کنار اگرعصمت فلات بھی کچے کہا جائے تو ختی الوس اس کے جواب دسنے کی کوشن ویر ہے۔

عصمت كرواء كم معلق صنرت والدِ فورعلبه الرحمة كم متبع كاجوصة أوبرنقل كيا كياب اس بربض اموركي قدرتشري ضروري - است بهارات كريت كراصول

استنهارات سے اخبارات درسائل کو بہندمعقول مددلتی ہے -ا

بعض برحی^ں کی آمدنی نومننقل خرمیار وں سے جندہ سے اننی نہیں ہو تی منبی استهارات كي أجرت ساعصمت الرتجار في برجيه وا توسيد الى بيشانيول يب ناكهرا يتنا- استتهارات كيمهالمين عصمت كالهبينه به أصول رم كهنواه كنى بى زما ده أجرت بيني كيائي اكره وعصمت كيم عبار ريورا أرب وتول كراما مائ ورندكسي صورت بين شائع ندكيا مائ بعض يريع وأنج كي يوث دعوب كريت بي كرم تهذيب واخلاق سي كري بوئ استنتهارات شائع بير كرت سكن مي سا توان مي ساكتر برجول مي جن كامطالو كري واليال زياده نزكنواري لأيان مبيه البسه البسه امشنهارات ويجهم مبي جيشريف مرديمي ايني متنورات کے سامنے نہیں بڑھ سکنے۔ بہرحال اِشتہارات کے محالمیں عصمت كاست يهلا اصول بدر إكر مرف وه اشتها إن شائع ك كي عد والب شريب في ا بني باب كے سامنے اور ایک نتر بھن بہن اپنے بھائی كے سامنے پر اوسكے - كيھر " عصمت كوص وتت بمعلوم مواكه اس استهاريس سوائ فريب وروهوكم کے اور کچھ نہیں تدبر ی سے بڑی اُجرت کی عصمت سے برواہ نہیں کی اور اِنتہار شان كري سه المحاركرويا- ال اعداد لى پابندى سه اشتهارات كى جد المدنى باليحتى تقى اس كے ستراسى نيعىدى حقىدسے عصمت فائدہ نہ اٹھاسكا اور ہراہ کئی کئی صفحدل سے اشتنہارات کی اُجرنت ابنک والیں کررہاہے۔

معاصرين سے تعلقات

نئے نئے زنانہ پرسچ عصمت کے ہردکوریں جاری ہونے رہے اور بصن پرچوں کے اکثر اعتبارت عصمت کا چربہ اُناری کی ناکام کوشش کی اور اور اپنی کا میا بی کی جدوج بدمیں اپنی طرف سے عصمت کونقصا ن سنجانے ہے

بھی درینے ندکیا۔ایک صاحبے ورمضمون روانہ فرائے دونوں کا فاہلِ نشاعت تھے۔ انہیں غصّہ اکمیا اور ایک زمانہ پرجہ حاری کردیا یقصمت چونکہ تباولہ میں اشتہا آ شائع نبیس کران کا استنهاری شائع نهرسکا مداجانے کبنک اور سیسے كيسة غير مهذب الفاظيي ال كاعصمت برغمته أنزنارا - ايك صاحب س نغارف نهوا تفايند المنكف دوستوريس بهط دس كالميال ويتياسك بعدکوئی بانٹ زبان سے نکا لئے۔ اپنے برج کے جاری کرمنے کی جو دجرہ باین فوا رب منف وه مى كيمالي به ي تقيس منب ان سے نفارت موا قوبت التي طرح بطحاور ابنج برجيه كالمنشتهار بسحااور الجوبوسي سلسله مين وواكب دوستورست بھی خطوط الکھوائے ان کے ارفناد کی تعمیل نہ ہوسکی - اس لئے عصمت سے سخت نا راض ہوگئے - اور زمیت گاہ سے خلات صون اس وجسے لکھا کہ اڈیٹر صاحب اس ارشاد کی کمضموت نگارخواتین کے بیٹے ان کولکھدیتے جائیں شیل منهر المنت المنت المنت المنت المنت المنت المنت المنت المنت كي بواه شب كي اور بائے ان فضولیات یں وقت ممائع اوران سیاہ کرلے کے این اچر فدمات مير مصرون ربا وخدايت بهى رييع فضود وسرع معاصرين كونجا وكهام كى كوشش يس عصمت كى مدوياً حايث عالى كرنى حابت تف راك صاحب الوعردن مجھ سے سلنے کے لئے نین دفعہ دہلی تشریف لائے رایک موثع يروه اب ايك معاصر كوكيه اس فيم كانقصان بنجانا حاسبة تفحس سعمدت كومعقول فائده بومكتا تفانكر فصرف ان كوكوا اجاب ويديا كبالمكهاس اداده بازرية كا دوستنانه متوره ي دباكيا ايك دفعدوه صرت اس غرض سے تشريب لاستحكران كي ذات برا مكاوي معاصر ظلم كروبا عنا اورع صمت كوازروك العما مدد كرنى چائي الله عصمت سے دوسرول كے ذاتى معالمات ميں دخل دسينا

ببشدنه كيا اوراس سعدية توقع اس لئر بهي نهيس كرني چا بيني ففي كروه ايني وانی معاملات کسین خاموش تفامیه صاحب ببنت ناراض بویت -آباجان أنهول لي ميرى شكانيتير كين ناراضكى كے خطوط سطے اورايني نائيد بيت منت کی بعض ای ضمون نگا رخوانتین کے مصابین اورخطوط بہجوائے جن سے میرے حقیقی بہنو*ں کے سے* تعلقات تھے میں اس **دنت** بھی ٹس سے مس منہوا اور ا با مان کی بدایت کے بوجب عصمت نے اس جھ کردے میں براے سے برازور برلين يريجي كوئى حصّدندلبا تيسرى وفعد بجرب حاحب تشريف لائه اورميرى عان كماكئ مع افسوس رحس نيت سي انهول في زانم يرجه جارى كياتفا وه درست نفقی اوراین معاصر کونقصان بنجاید کی جوکوشفیس وه فرار ب يق ده معى صحيح نتهيس-المخضروه إلى كريشش مين فطعي ناكام رب اورع عمن میں اس ذاتی بحث ومباحثہ کے سلسلد میں ایک لفظ بھی نہ چھیا میری ذاتی رائے يهب كراس محالمهيس جوينورش ان سيمفلات بريا كيگئي تقى گواس مي انتج مغرزمعا سركانفس ببى غالب كفالبيكن وه نغزم دوست ببى إس سح متحق نه يخف کمان کے ساتھ ہمدردی کی جاتی۔

پس آ دیرلکھ چکا ہوں کہ بعض معاصرین نے عصمت کونفصال پڑانے کی کوشٹننس کیس مگرعصمت سے ان سے خلات بھی کچھ نہ لکھا۔ اس سلسلہ بیں صرف ایک واف سٹنڈ کا لکھ رینا ٹامنا سب نہ ہوگا۔

محرمه و الطبقس بيم ماحد مولفه فاد دارى كم نجراب مفيد سوال وغيره مندوستان كامتهود عنمون كارخاتين مي سيسي الاليمي وه نريت كاه كى مير معلمه كي حيثيت سے دملی تشريف لائيں معصمت كوليمي ان سے ميش بها قلمي دولتي دمي - ايك مغرز معاصر جس سے بہلے بھي كئي مرتبع عصمت كو

تقصان بينجاين كي كيشش فرائي هني اس موفعه يريحبي منتح كا وسابينه أيم حنبر الخيث كوأن كي آيام كاه يُصِيا إوراس في أدبيررساله كي بدايات سي بموجب مخرم موصوفه كويم لوكون كيطوت سيرول كري كانتها أى كوت شبركيس - شب كا بنديه تفاكه وه يرجبرآب كي صحيح قدرواني كرايجا -آب ويان نشرلف بيائين نوفائه بى فائده ب- الركفتكوكايبى مقصد بدتا توسى غنيت عظا كرانسوس يا يكر مطلب براری کیلئے عمیں دنیا بھرسے کیڑے ڈالے گئے محرب و اصاحباد ہی گفتگر کا بے انتہائج ہوا۔ اُنہوں نے دوسرے بی دن آباح اُن سے اس کاذکر کیا الگرانتقام نو بردی بات تفی وه ذات افدس تو دشمن سے جذبات کو بھی تھیس مگانانه جانتی می خوابی صحت کی بنابرسال بحربد دخرمه و- ایگره تشریف سے گئیں اور انہوں لئے کچھوصہ بعد اور اُوا قعہ خود ہی فلیند کرکے اشاعت کی وہن سے ہیدیا نوسینے اس طرح اس صنون کوشائے کرنا چا ایک معاصر ندکورکی ڈامی نەم دىكىيى ئىشتى مېنوں كويمبى معلوم ہوجائے كەلۇگ اپنے فائدہ كىيك غېرول كوي نہیں اُن کے کومن پراُن کے احما نات ہیں کبسا کیسا زبردست نقصان سیانے کے لئے تیار ہوجائے ہیں حضرت والد منفور فطر اصلح کل اورامن لیند نفے ادر سرقهم ك جمار ون سے الگ تفلگ رہنے - اور دشمندں اور ماسدول تک سے بڑناؤ انتہائی نسرافت کا کھنے تھے ان کے اعلیٰ طرمن سے اس عفرات بك كى اشاعت كى مجھ اجازت نە دى اور ذرا يا ئىنىمىن كوئى نقصان نېپر بنجا. لیکن اس صفول کی اشاعت سے مکن ہے اس پرج کوکوئی نقصال پہنچ جائے اگرتمكسى كوكوئى فائره نهيس منجا سيخ تذكونى نقصا أن بني أرب اندراج مضايين كييند أصول جس طرح برسات سے موسم میں حب آوری اُودی گھٹا کیس آ اُھر رہ

مہول دربا کے کمنارے کڑیا فی بڑھ رہی اور گرم گرم چیزیں اٹر رہی ہوں نوہیٹ بھرے بھی ٹوٹ برٹنے ہیں۔ کچھ اس طرح سے اخبارات ورسائل کی میان بھیز خبرس اورحيث بثي مزيدار كرما كرم بحتول بي الجبي خاصى سنجيده اورشنين طبية و کو دلیسی پیدا ہوجانی ہوا وراس طریقہ سے عارضی ہی سہی خریدا روں کی نداد مِس كُنَّ كُنَّ اعْدَا فَدَهُ وَجِأْنَا وَرَفِيضَ حَالَاتَ مِس كَا فِي مَا لِي فَائْدُهُ هُوحِالًا ہے۔ اس مشاہرے کے بعدعصمت میں بھی بحث مباحثہ اورکسی نہ کسی پراعنراضا کی بوچھاڑ کرنے سے لئے کافی میدان تھا۔ بڑی بریشخصیتوں کے عصمت میں بہت کامیابی کے ساتھ بنج سکتا عضا وراکٹراس قسم کے مواقع بیدا ہوتے رہنے کو تعلیم یا فندخوا تین کی سرحفل میں اور سرمجلس میں عصمت کے گرا گرم مضهونوں کا چرچاہوتا رہتا۔لیکن ہنگا می مضمونوں اورنفنول بجنوں سے جن سے خریداروں کو کوئی فائدہ نہیج سے فداکا شکرے اوراق عصمت منينه باكر رب - زاند مسائل معصن فنهايت مفصل اورر تل جنيكي جوخوا نبين بين بهت معتبول بهوئين ـ ليكن منانت وفار نهذيب مثنا كسُلَّي تُحِد كُي كوعصمت في سي ميل المحاط المكيول كي تعليم ال سي مشرعي حقدق بچوں کی زمیت - فرائض کی ذمته داری معاشرتی اصلاح مغربی تقلیدشتری خدبیاں غرمن نختلف موضوعوں پر محتلف الخیال خوانین وحضرات نے رائے زنی کی معصمت کی بهال به خصوصیت می کهاس سے اس ات کی کوشش کی کرکوئی ایسی بحث نه چھڑے جو فریقین کو ناگوار گزرے اور میں کا کسی جاعت کے عفائد برا ترريب وال اس كاكو فى مصون دانبات سديمي الوده بنه بناع صن ئے کو تی بحث چھیڑی نو پہلے اس برغور کرلیا کہ ہندوسنا نی خواتین سمے لئے بركيال نك مفديدسكتي سن ـ

شال سے طور پریں صرف ایک بحث کا حوالہ دیتا ہوں سفالیًا سنتا یکا وكرب كدمزاعظيم بيك جنتائي في يتحريز بيش كى كم مندوسناني خواتين كي محت مے لئے مناسب ہے کہ دہ بھی اب مغربی خواتین کی طرح سرسے بال کتسہ داکر بُويْدُهيرِيا بِيْصِ رَحْفُونِ نسوال أوراعلاح نسوال كَ سلسله مِن خَسْ والد خفورين اورعصمت نے سارى عمر سلانوں كى گامياں كھائيں ۔ تنگ خیال اور کونا و بی طبقه کی طرف سے اس موقع بر می عصمت کے خلاف ایک خاعد فتنه بربا موسے کا اندیشہ تھا گرمیری دائے ہیں اس صنون کی انداعت ب انتهاعروری تفی کیونکہ جدوم حاکم ہوتی ہے اس کا ہرفعل اور ہرطریقہ محکوم قوم كى نسكاه مين تخس اوراس سنة فابل تقليد موالي - مدرسون اوركا لجوب میں پڑسنے والی لڑکیاں اپنی یورسن اُسٹنا نیوں کی بودو یاش سے طریقو رئمیل جول سے اُصولوں اورلباس کی وض قطع طرزگفتگو ازادی اور بے باکی سے مشاہو اوران کے خیالات کامکن ہی ہیں کہ تجھ مذکھ انز قبول مذکریں ان کا تفور ابن پر چیا وال برژنالازمی ا در صروری وجب روز مرّه انکی بال کتری اُسّانیاں اُن کے سائنے آئیں گی اور مجمی اوہ راُوہ رکی باتوں ہیں بال کروالے سے فائدے ہی بات فواتی رہیں گی تدیانی بھی بار بار برائے سے پھریں مگر بدا کرنیا ہے یہ تد نا بخریکار لرکیدں کے نرم دل ہوئے اسی طرح شادی شدہ قدا مت پرسٹ لرکیبوں کو كم مرمندب نزتى اينه عررت بدمبيد اكر اكثر ميناي ويجف بالبخشور اورعمائيول كے ملنے والول كى بيديوں كو ديجة كرية خال بيدا موسكا سے كم ببرهال كوئى فائده توبوكابي جواً نهول بن بال كنزوا دال وونيا كابرك سے براجم می سے بہلے ایک ملکے سے خیال کی صدرت میں بیدا ہوتا ہے اور می طرح ميبك ايك نتقاسا بيج بهوتاا دريم آمنة أمنته جرايكر في مفروع كرديتا ال

اسی طرح خیالات مضبوظ ہولتے جلے جانے ہیں۔اگرال کٹروانے میں فا تدے کم اورنقصانات زیاده بین نواس سے بیلے کیفل رونائی کرکے نقصالات کونایاں كرے، دل ظاہرى فائدوں كيطرف كھيا حيا جاتا ہے، س برغور نہيں كيا جاتا كەفلا^ل شخص بخرويه طريفه اختياركيا توكيون مجال كنزواني كاخيال كندشنه وس سال ميرسو بجاس اس برارون مى عور نول كے ول ميں بدا ہوا اورمبرے علم بي بين كئى مسلمان سبساں جنہوں ہے بال کنروانھی ڈا ہے ان کا ننون تھا کیا ضرورت اور اتھی تھی یا بر کی مجھے اس سے بحث نہیں نیکن بجائے اس کے کرحاکم ندم کی اندحی تعلید محکوم فرم کرے یہ زیادہ بہرے کرجوات کشمن بیدا کردی ہواس کے دونوں بہادوں کو خوب المقی طرح سے داضح کردیاجائے۔ اور میراگراس من مدت زباده نظرة ئبس اورده مهارسي حسب حال بروسك اورسم است منبعا معى سكيس نوشوق سے اختیار کریں -اس خیال کے بروب میں نے اپنے اوٹ کے ساتھ اس مضمون کو بن وشی کے سانفدرج رسالہ کرمے سرخال کے طبقہ کی خوانین اورحضرات کو برائے زنی کرنے کی دعوت دی ۔حیار پاپنج ماہ بر بجنت حیلی اور حیند خاص خاص اُ صواد مگر بنني نظر ركه كردًا في نين درجن مضامين اورخطوط اس مليلي بي شائع كئے كئے-عصمنی ہبنوں کے سامنے نصویر کے دواؤں ُرخے آگئے بھوخیال ان کے دل میں يهل پدا موامد كايا اكے ماكرسدا موتا ده اسبرغور كرسكيس عصن فاسے نهابت تفصیل سے ساتھ پیش کردیا اور برصف والیاں اندھی تقلید کرسے کی بجائے لیے حالات کے اعتبارسے ایک متجہ پر بہنے گئیں اور مناسب فیصلہ کرسکیں۔ اسى طرح گذمننند سال أيك مسلال كريحويث بهن كاليك نهايت محنت

اسی طرح گذشتندسال آبک مسلمان گریجدیث بهن کا ابک نها بند سخن مضمون شائع بواجس میں انہوں سے فدامت پرسٹی سے خلاف بہت کچر مکھا اور خرنی انہذیب کی تعریب کی تعری

ہرگز برواضت نکرسکتا تھالیکن جونمیالات ان بہن کے نقے اور بھی بہت سی
بہنوں کے بہب اوراس کئے عصمت کو اس سکد پربھی بجٹ کرنی ضروری تھی۔ ہس
موضوع کی مخالفت میں بھی اورموا نقت بیں بھی کانی مضابین شائع ہوئے اله
عصمتی بہنوں کو فرنیتین کے خیالات معلوم ہوسنے کے بعدخود ایک فیصل کرنے کا
موضع دیا گیا ۔

مفامین کی سختی سے سلطے بس جن بہنوں سے اباجان فردوس انتیاب سے شکایت کی اُنہوں سے بعدمین سلیم کرایا ہوگا کرمبری می میرے واتی فائد کے لئے ہی میں بہوں ہی کے فائرے کے لئے تھی میں سے اپنے لئے جو احوال مقرر کرلئے تنے یاجن یا بندادی میں اپنے نئیں حکودیا تھا ان پر میں تنی سے اس كن يجي على كررما ففاكه حضرت والدمخفورميري حوصله افزائى فرارب يف اورميري كمراس فدرمضبوط منفى كم مجهاكسى جيركى مطلق يرواه نهفى ييرك في صبت سي كبى مرعوب بعدا نكسى بنكامى جذب تحت بين سكھ بوئے كسى البيے مضمون كوفتائ كياجس سيعصمت كونوكج فالده ينج سكنا نفالكي صمنى ببدل كونطي كوني فائدہ نہ پہنچ سکتا کھا۔ میں دوایک وا تعات تھی بیان کردیتا ہوں جن سے معلوم بردسك كاكرجب آباجان خلدا خشال كامفدس ادربا بركت سايمير سريه سلامت اورفايم نفا توي كس نسان سيره يرمنب كررما خفا سلطرة بس عصمت كى منهو دمفهدن تكارمخ رمه زم رسكم فيضى كالك ضرف شائع ہواجس میں انہوں نے والمیان ریاست سے ان مظالم برآس وہائے جو دہ انی سکات اور انبول کے ساتھ روار کھتے ہیں۔ ہندوستان کی کئی ریاستوں بیل جاؤ^ں اورنوا بوں کا اپنی ہیوبوں کے ساتھ جوسفا کا نہ ظالمانہ اور دحشیا نہ ساوک ہے۔ چونكر مجھ دانى طورىران كاكچيطم عفاا ورجي كدجروا تعات اس معمون بي كھے كئے

تنقے وہ تھوڑے بہت معلوم بھی تنفے اس لئے ہیں لئے فررٌّا اس صفرون کو درج زیبالہ كرديام السكي جواب بين ميرك بإس نين رياستون مصمصابين آئے مگر حوظ ضمير کوچروج کرکے اورایان گل ک^وحقوق نسوال کی پاہلی حایت میں ب<u>تھے گئے تھے</u> ہی^{لے} ال کی انشاعت سے صاف انکارکردیا۔ اور ناقابلِ انشاعت مضامین کی فہرست ہیں تھی غالسًا ان مضابین کے عنوا مان درج کردئے اس سلسلہ میں ووصاحب دہلی آئے اور مجھے مرعوب کرلنے کی سرمکن کوشش کی گرکا میاب نہ ہوسکے ۔ان کی عثایات کا شکریه اداکریکے میں لنے عض کردیا کہ عصمت ان کی نائیدنہیں کرسکنا۔ اوربہت سے زنانه يريع بي -اس جواب كانقصان عصمت كوجر سيخ سكتا تهاوه زياده س زبادہ لیی ہوسکتا تھا کہ قعم خاص سے جورسا لے بر ریاسیں خرمدرہی تقیں وہ بند كرويتين ميناني دوبريج بنديسي كروئ كي كرعصمت ايني أصول سدنها . عصمت كالك مشهور صفون تكاريهن كالك دفعه اكم مصنون كثرت أزواج كى موافقت مين موصول مواتو مجه بانتها أعبب موانفاكدكس طرح ان سيفلم بيضمون مكلا - كيونكر حفوق السوال كى حايت ميس اكثران كم مضامين دوسري يردي میں بھی شانع ہوئے تھے مضمون کچھ ایسا مدلّل بھی نہ تھا لیکن مُوثر کمی ہوتک ضرور نفا الميمضمون ميں سے شائع نہيں كيا اور اس كيم متعلق اُنہوں ہے كئى مرتب وریافت فرمایا نومیں سے اس کا جواب بھی مذریا۔ پہرن مجھ سے سخت ناخوش ہو حکی تخيب اوراننہيں مجھ سے مركز يہ توتن ندھى كرىي ان كے اليے ضردرى مصنون کی اشاعت میں اس فدر تا خرکردوں گا ۔ گر کھے تنت بعد حب میں لئے اپنے خطیں ان کے اس صفون براین حیرت اور استعاب کا اظہار کیا تھا ن کا جوخط حضرت والدم خفورك نام موصول موا- ودعورت كى مجبورى بكسى اوربي بي كالم بند كفار مضمول ان سے شوہرسے آن سے مکھوایا نفا اور اطاعت شویر کی مجتم نصوریسے

صرف شوہری خوشند دی کے لئے اپنے خالات کے نظمی فلان مرد کے نکاح تا تی کی برزدر حایت صرف اس لئے کی تھی کہ ان کے شوہردوسری شادی کررہے تھے۔

5 my

اس دور میں سات و رہا ہے نیادہ کا میاب سال تفاذ صرف اس اعتبار کر رہیں اور عصمت کبڈلو کی آمدنی پہلے سے کا فی نیا دہ ہوگئی بلکہ اس لحاظ سے بھی کہ عصمت کی مالی حالت اب قابل اطبنات ہوگئی تھی۔ پہلے کتابوں کی آمدنی سے عصمت کو مدومل رہی تھی گراب با وجود یکہ مضمون نگاروں کو انعابات اور صواوضہ ہزار بارہ سور و بیرسالاند دیا جا رہا تھا سے کچھ نہ کچھ روپید بی کے رہا تھا۔ اور سقل انتاعت جار ہزار سے اور پہنچ گئی تھی۔ مضایدن کی کثرت کی وجسے رسالہ کا ایک چوتھائی حقد اور بعض بعض ماہ اس سے بھی دیا دہ صفایت باریک کھواکر زیادہ سے زیادہ صفایین اسی سال سے چھپنے شروع ہوئے ہوئے ورث کے میں قبل لینی گرانے سائر می ویر طوسو صفوں کے برابر ہوئے ہوئے ویر کے عمار برابر میں تاریک کھواکر زیادہ سے ناریک کھواکر نواز کے سائر می ویر طوسو صفوں کے برابر ہوئے ہوئے ویر شاہد سو صفوں کے برابر ہوئے ہوئے۔

مضمون تكاران عصمت

ابعصمت ترقی کی اس منزل پر پنج چکا تھاکداس سے مصنون دول کی ندراد نسوانی پرچیس کا تد ذکر ہی کیا مرداند ادبی رسالوں سے مضمون نگاردل سے بھی بہت زیادہ تھی چھسمت سے اس دور بیس قدیم مائی ناز مکھنے والیوں مشلاً محز بات صنو آجا یوں مرزا۔ زہرہ فیعنی ۔ ندر تجاد حیدر سوامدہ سکم الخب رک سلط آن سکم سے علاوہ ملک کی ہنرین مکھنے والی خوالین کی نہا ہت مقدل جا

عصمت كىمضون نگارى كررى تقى مخرات نوشا به خاتون فريشى بى لى فالممسيكم سنى فاصل مصنفى غيرت كى ملى وغيره - استه آلوحى مصنفه شهيدوفا "رفيد كرمائيد (اس-ارسے ہمصنفہ نیرنگ ورا- ربلقیس کی مصنفہ خاندداری سے بخرابت مسنر ترکاس دانشرت جهال بنگی د بلوی مصنّفه "نغانِ انشرن "فرکیج بانی مولفه سله ستاره كاكام"- خُورت بدآرا ملكيمنشي فامل - ادب فاصل مروار موريكم نواب نمرتهان بيم فطفرحهان بكم مصنّفه اخترى بيكم" تهذّب فاطه عباسي حبّيا ينتم مصنّفه فيروزه "ح- إ- ابو- فاطهه الورعلي موّلفه معمني كروت يا "حجاب الحيل معسنّف " ادب زريس فاطه مكم منني لكيم بور- فورى مليم بي-ا ، ورجها سكم . نَأْز-بغدادي مُلِيم-جَهَال بانو-بليم تقدى بى اےمصنّف بروازهال عليا ظَفر وغيره سحمضابين اورنظيس وقتا فوقتا شائح مونى اورفبوليت عام كاخلقت حاصل کرنی رمیں عصمت خواتین میں ضمون نگاری کا شوق بیدا کر لیے کی جو كوتشنش كرربا غفا-اس سلسله بي سلايع سے جنّت مكاني خاتون كى ياد كاريب برسال مضمون نكارم يبيول كوبهترين مصابين يرسقول انعامات بمى نفذروبيدكى صورت میں وسے رہا تھا اس سے بھی عصمت کو اپنے اس مقصد کی کا میا فی میں مددلی -ان انعامات سے بھی ل^وکیوں کی حصلہ افرائی کی اور <u>کھ</u>ے واپیوں کی ایک كنيرجاعت بيدا بركني عصمت كابه ده دور نفاجس بي برحقه ملك بي عصمت کی مضمون نگارخداتین کے بہت کا فی نام گِنوائے جاسکتے ہیں ۔عصمت کی جن مخصو مضمون نگارخوانین نے اپنی مغبد مصروفیات سے دنت نکا لکراین کرال بہاخیالات ادر جرول سے اپنی برادوں بہندں کوسنفید فرمایا ور زیادہ سے زیادہ مفامین لكه كرعصمت كي كران بهاا مداد فرائي ان مين مخزات كنيز محدسكم منتي فاضل ينتهر مايد مهرالنساء وقاظم غيري برانى معاكشه ميكم مسترغلاتم رسول يمسر نضلي وسنرييضان ا

عظية نصرت خانم- انبس فاطمه بنت مبون يبريكم كبيّنان نصير آلدين احد ـ فورتشيدا قبال حيال سلطآنة معف برائنيس نطاب فأطمه صديقيه منازر فيع المنه الحفيظ - ايس في طاهره - أيس مح صغراسبر داريد يلفنس عال - لآبينها مرحدم عبده فاغم ابم لے - غدير فاطمه - شائسة اخترا نوسهروردي بي اے دائري، تہذب النسابی لے - مریم بیسف علی بی اے -سکینتراغ الدین بی- اے-رحمت انسابيكم بي اس سے نام بہت منازي -ان حوالمين سے اکثروميت نوف عصمت بس غيرمولى مينديدگى سے ديکھ گئے اور فابل فابل مردول سے ان کی تعریف کی - ان محرّم خواتین کے منتعد دمضابین اپنے اپنے موضوع پر مینبرمن اور اس کئے خاتمات اکر معصمتی اندامات سیستنتی قرار دیئے سکئے علاوہ ازباک بیں سے کئی بہندں سے بعض بعض سال سسے زیادہ مضابین شائع ہوستے منفندم خوانین کی اس جاءن سمے علاوہ بھی عصرت سفے کمی درجن کلفنے والیا ں پیاکس جن کے مختلفت موضوعوں برنفید معلوات سے پرانینے خیرد لیسپ مضامین منفول تعداد مين شائع موسة - ان سببول بن مخرات عدالمه غازن بإنى يعليله خانون بدایدنی سبیم استوحین تکفئوی - ب سن ابرآمیم مدراس آم عاصر گلبر حميده نذير القف النسابيكم مسترحيد منزانت بكيم اديب فاصل يحدث يوريفله نرتبت فضل سردرجهان رغنا حفيظ جال ببنير آلنسابكم ببنير فضل النسابكم جومِی مِبَكِم آرْ خِد مِبَكِمُ حَفَا ظَنْ عَلَى - رَفَنِيه دل شاد - آخرْ فانم بندرعباس يسليمه منفنی بی اے سرآر بی - آمندنازی - اے آرسگی ظہیر آلدین دہادی - رس شهرًا رابكم _ نيمره بكم كاكت معتصمة الرطن - منظورمباك على - نشاط افزا-عالم آداميكم - رقيه مكم - راجكارى حبينكن -كرشن كمارى -مسرحمي دبلي-مستركردانج ببارى الخفرك تنورك ديدى عالبره بنكيم رعنا الدركيس سكير-

نتمسشع فيهم يكم حصّ بيكم نولني مصنقى آنحن يشنيم فرددس- رضيهناعرا سلطان بيم ك ما نون مرحوم بهم خانون معطيه سعبد ما اسمار سعيد آر- كه -كنيز فاطمه خصوصيت سے قابل ذكر ميں -

ان میں بعض بہنوں نے شادی ہوجائے بعد بعض نے زائی صحت کی بنا بہر اور بعض لے خاند واری کی مصروفیات بہت زیادہ بڑھ جانے کی وجسے مضامین تھنے چھوٹر دئے میکن کثرت ان خوانین کی ہے جنہوں سے اپنی بہنوں کی اصلاح اور مزقی کے مضامین سکھنے شروع کئے توبا وجود ونیا دی افکارار دمر واریوں کی اداری کے انہاک کے جب موقع لاعصمت کے لئے وقت بحالکر کے منہ کے دکھے دکھتی رہیں۔

مضمون نگارمردول کی جوکڑت پانج سات سال سے ہے بندرہ بہیں سال خبل نظی نیکن جس طرح اس زانہ میں فتخب ابلِ فلم حضرات سے مضابین شاک مہورہ نظے بورہ نظے اس طرح اس دور بی بھی اُن حضرات سے خاص طور بر تکھوایا کیا جو خوانین سے خران اور طلب سے مضابین لکھنے کی تدرت اور انکی اصلاح وزنی کا دل میں دردر کہتے ہیں مضمون بھارا بِ عصمت بی برفیسیر اصلاح وزنی کا دل میں دردر کہتے ہیں مضمون بھارا بِ عصمت بی برفیسیر امرائی کا دل میں دردر کہتے ہیں مضمون بھارا بِ عصمت بی برفیسیر امرائی کا دل میں دردر کہتے ہیں مضمون بھارا بی حصرت بی اور اس اس اللہ ملوک چند تحروم ہی اسے -مولوی سیرراحت صبین صاحب بی اے داکھ سیراحد صاحب بی اے -مولوی عبد آلففار صاحب الجری بنتی برم چند صاحب بی اے مرائے حساس الخری بنتی برم چند صاحب بی اے مرائے حساس الخری بنتی برم چند صاحب بی اے مرائے اس النوری عامل کو بی صاحب بی اس دولوی مولانا تحوی صاحب بی اس دولوی مولانا تحوی صاحب بی اے دولوی مولانا تحوی صاحب بی الموری حضرت آخا آخا کی آدرو رسائل انتہا کی گوئی صدیقی ۔ واکٹر انتہا کی گوئی ادرو رسائل انتہا کی گوئی تحصرت آمرا وظیرہ وہ حضرات ہیں جن سے مضابین حاصل کرنے کی آدرو رسائل انتہا کی گوئی تحقیدہ وہ حضرات ہیں جن سے مضابین حاصل کرنے کی آدرو رسائل انتہا کی گوئی تحقیدہ وہ حضرات ہیں جن سے مضابین حاصل کرنے کی آدرو رسائل انتہا کی گوئی تحقیدہ وہ حضرات ہیں حضرت آمرا کے کے آدرو رسائل انتہا کی گوئی ت

کرتے رہتے ہیں۔ یہ وہ نتخب حضاف ہیں جنہیں سائل نسواں سے ہیں ہم اور کئی اور اپنے اپنے رنگ میں خوب لکھتے ہیں ان حضاف سے مضابین باہموم اور کسی زانہ پرجے ہیں نہیں چھٹے لیکن عصمت کے نصوص کھنے والے ہیں اور عصمت کے ذرایع ہندوستانی سیدول کی قابلِ فدر ضوات انجام دے رہے ہیں عصمت کا یہ دور جن بزرگوں کی نظوں اور مضابین سے مزتین ہے ان ہیں افسوسس کا یہ دور جن بزرگوں کی نظوں اور مضابین سے مزتین ہے ان ہی افسوسس حضرت تو آبر کھفوی مصرت خواجہ ناصر نذیر فراتی دہوی ر مولانا عبد الحلیم خرش منتی عبد آلی این خلیق ولدی ۔ اور میر آبر علی داستان گو۔ اس دنیا سے آپئے مفران سب کی مغفرت فرائے ۔ ان سے پاکیزہ خیالات ادرائی عصمت براب ان کی پادرگار باتی ہیں۔

ام اوال نفی علی صاحب باسی مدودی سید منی آلدین شمی ام اس-مسطر مناح الدین طفر بی ایس می داکنر مساوسی مناح الدین طفر بی ایس می داکنر مساوسی مناحب مولوی أفیال احدو غیره -

مفیمون نگاران عصمت (عورنون اورمردون) سے جونام سندرجہ بالا فہرستوں میں دیئے ہیں ان سے دوگنی تعداد میں اور مفیمون نگاروں سے نام بھی سلتا یہ سے سشتا یہ تک کی علدول ہیں نظراً ئیں گے ۔ ایکن یا نواز ہوت مشقل مفیمون نگاری نہیں کی یاان کی تخروں ہیں کوئی فابلِ دکرخصوصیت نہیں۔

سال میں ایک ماہ کی جھٹی

نقصال سين زياده منافع كى صورت كلتى رشى ليكن سواف ايب آده ونعرك یں سے کھی برب ندند کیا اور وہ ایک دند کا نصر بہے اس مناز میں ہا رسلری من زنی اُردو سے سلسلمیں بھنیت ماہر اُردد شالی ہند سے حضرت والدِ خفوا كوبلايا -جنت مكانى مخرم فانون اكرم سي انتقال سے بدرسي مصلع سي حضرت والدمغفور دوروز كم لئے كجي كي بابرتشريف لے كئے نوبس ان كى خدمت ي حاضرر با بنا پناس منفریسی بین ان سے ساتھ ناما- دہ کمینی کے اجلاس میں صروف منفے اور میں ان سے اجازت کے کرت رعب الحمید صاحب سے ہاں پنجا جویلنہ جدیدیں کسی انگرزی دفتریں ملازم نفے -بعض بڑے براے حضرات کے منعلق سُنا تفاكم انہوں سے اپنے برجوں سے فریدار سیدا کرنے کے لئے دورے كئے اور بہت المین كاسيابى مونى - دونين حضرات سے اس سليلے ميس مجھى بى ملنے کا اتفاق ہوا تھا۔ بیں سے خیال کیا کہ جب منہوراور ناموراڈ بٹروں نے خریارہ ے لئے دورے کئے توکیا ہرج ہے میں جی ایک دفعہ کوشش کرکے دیجوں، چا نے ستیماحت ملاوران سے فواہش کی کہ آپ اپنی سگم صاحب کومیرے آنے کی اطلاع دبدیج اگران کی رائے عصمت سے متعلق اتھی ہوندان سے فرائے كعصمت كالديشراس غف سے آپ كے باس الب كرير مركو كو كي خريدار عنات فرائي - ليكن يهي كرديج ككل مي حارا بول- عفودى ويربورستيدها مسكرات ہوئے تشریف لائے اور فرمایا حضرت آپ سے مجھے با ندھ دیا رہگم صاحبہ آب سے برج کی بہت مدّاح میں ادر اس کی اشاعت بڑ بانا اپنا ذخص عنی ہر لیکن و الواب بالكل بى نويس دے رہے تا ہم اس خدمت كيلے مجھے اموركيا كيا ہے ۔ ستبرها حب ظين منس كه باندان اور معالمه فهم انسان بي اور فدا جاسات اجكل کہاں ہیں۔وہ وفت مجھے جنگ بادہے کہ انہوں سے اسی روز وفرزی جیٹی لاور

ان کنے ملنے والوں کے باس مجھے لیکر گئے ' میں لئے ان سے یہ کہدیا تھا کہ رسال کا چندہ بیرکسی صاحب ناونگا - صرف آ رڈر ولوا دیجے، نثام نک سیرصاحب جالبن کے فرب ارڈر سے جود لی سی سف کئے۔ اوران میں سے سنتش ارس نے دی بی وعدد ل کرلئے 'اس تخربہ کے بعد حاہیے یہ نھا کہ بیں ہر سال حب دہلی بالبرعاتا توخريدار ميداكرك كي كوسشش كرنا اور ابك ايك مهيني اورسواسوا مهيني كرووث ىيى وود دسوئىن تىن سوينئے خرىيار سرسال پىدا كرايتا - مگرىپنىذىبى جۇكوت تەكىگىيىتى يهى ست بيلى ادربيى ست أخرى كوشش تقى- اس سى بعد دىلى سے حب بابرطانا يوا مررسه ك سلسلمين مصرت والديففور اكست ستمبرين حب ترسيت كاه مي جيثيان مونی تقبی کسی صوب کا دوره فراکر عصتنی بہنوں اور بناتی بچیوں کو تربہت گاه بنات يرمنوجة فرمان تصر أتبول العام بينده كمبى ببند فرمايا يمسى البيضخص سعدر کی مالی مدد کی خواہش فرمائی جداُن کی خدمات یا نرست گاہ سے قطعی ناوا تعث نفا۔ ان دورول میں والده صاحبه بنیندان کے ساتھ ہوتی تفیں۔اس کی ایک وج توان کے ہی الفاظ میں پہنی کہ ہے

" بیں صرف مردوں تک پہنچ سکتا ہوں۔ مدرسہ کی کیفیت اور بچیا کی حالت مستورات کو بگیم راضد الخیری ہی بتا سکتی ہیں۔ ایس خواہ مفلوک الحال ہدں یا خوش حال جب تک اپنا اطبینان ندکلیں اور بر نہ دیکھ لیس کہ ہم اپنا کلیجہ کا حکم احراجی عورت سے سیبرد کررہے ہیں وہ کس طبیعت اورکس عادت کی ہے اس وقت تک بچیل کو کس طرح بھیج سکتی ہیں"۔

اکیب دوسری مصر یہ تھی کہ آبا جان والدہ معظمہ سے زیادہ دِن تک علیمہ ندرہ سکتے منتے ۔ ترمیت گاہ کی ضرور نوں سے انتہائی مجدد ہوکردتی سے باہرگئے

بر صابیبین عمولی سفر بھی کانی تکلیف دہ ہونا ہے۔ یہ دورے تد دور دراز صوبر اورتبروں کے ہونے تھے اورلسل سیمیں چرمیں چرمیں گھنٹوں کے اور بڑے بڑے شهرون ہی کے نہونے نفے جہاں موٹر اور ریڑٹا تر گھوڑے گاڑیاں ملیاتی میں ملکیعین ا دَّفَاتْ تَصْبُولَ اورْفُرلوِل سَعِيجِي بَعِينَ جِهَال سَيْجٌ بِيلٌ كَارْيَال سَكَّمْرُ وغِيرِه مِيسراتيس يجر إدبرتدا با جان كوكيم كجى اخلاج تلب كى شكايت موتى اورزياده چلنے بھولے سے سبب جرر جور مكر حاما تقا- أدبراً عان كد كال استون كي شكايت عني أور واكثر کی یہ ناکید تھی کیکسی اُوینے زینے بڑج معیں کوئی بوجون اُٹھائیں اور گاڑیوں کے حبشکوں اور تحکیلوں سومفو فطر ہیں۔ بھر دیل کی شکا لیف اور زنر گی سے اس آخری دور مين حب غذامين انتهائي احتياط كياني مو إخملت مقالت كي محلت كهاذل كالجيجة يرا نزريل نے اور ہار ہوجانے کا اندابتہ رہنا تھاءُ مِن ان حالات میں میرے لئے قطعی ناکن تقاكرين الينضعيف والدين سيعليده رهسكنا يئين اكل اورعرت أكل خدمت كيلئ مبنة وبره مهنيه كيواسط وفزس غيرها خربونا نفاميرى عدم موجودك من فرسك اسطاأ يس كجيه فرن آجانا يا كجه الى نقعمان هويا توميري تبوري يربل بعي ندا ما نفاكيونكه بديا كرزوا في ال باب كى فديت واطاعت كاج فرض مجوبرعا يكرد باغفا اس كى ادا يكى اور بخير

والبيي كي خونثي اس نقضان سير كروزول كني زياده قيم بي هو تي تحقي ـ یں سے اپنے والدین کے ساتھ آدھے سے زیادہ ہندوستان دیجھ لیا۔ اگر تخارنى مقصدميرك سائف بوبا نومر دورهيس عصمت وبنات كيلني وووسوجا جار سيخريدار بنالين اور ديراه دومزار دوبه ي كتابول كي فواكشي على كرميني كيريني كل منتهين بهردَوره مين بأساني دس باره هنول ك اشتهارات بهي مل سيخ نفير اور بزنبرك برف برفت تاجران كتب سے ملكوعمت كبديدكى آمدنى عبى ببت كيمروهائى ماسكى تھی۔ اس صنون سے براہنے والوں کو بیملوم اور تحب ہوگاکہ باوجود کامیابی کے تمام مواقع معجود ہونیکے میں نے تکھی کو تی اشتہار عال کیا نہ کسی ماج سو کو ٹی فوائش کی جمکہ تعلیم سیمسی انسرسے اپنی مطبوعات مارس اورکٹب خانوں کیلئے شنطور کرانکی کوشش کی ندکسی صاحت کسی کما تھے خریدہے کی خواہش ادر ندرسا در کے خریدار فرائم کرنیکی کسی عن سے درخواست کی۔ ہال بھن بچی قدر دان عصمتی بہنوں نے خودسی عصمت کی ترسیح افتا كى عنرورت محسوس زماكراني مردول سے مجھے پاریخ سانت عبگہ نیجا نیكی خودخواہش كى تو مِثْلُ مِن سائق موليا يا دورانِ گفتگومي عصمت كا ذكر آگيا اور يرجه جارى رخ كا خیال ظاہر کیا گیا تو مجی بیں سے جندہ کی رقم اسی ونت وصول کرنے کی بجائے وی بی كيلئم يترلكه كروبى بهجديا والبتدكي كمهارانيا بهي مواب كسي صاحب إبني كفايت الم آسانی کیلئے خودہی بہت اصرار فرمایا تومیں نے سالان چندہ وصول کرنیا لیکن ابیا بہت کم ہوا۔ الشرائشر كياون ستقيعنى إدكليجه ندارين بوساوركبا رانس نفيس جنكاخيال ل فكريث أزاراب وولت نزوت نديقئ عائدادا لماك نديقى روبيد ببيدكا بيجير ومقائها يحا سونے کا ڈھیرنہ نھا۔لیکن آباجان کی زندگی ایک ایسی نعمت تھی جس کے ساستے قارون كاخرانهمي بيح عقاء دل فاتون مبي شركب حيات كاواغ أشا چكن كم باوجر بروقت خوش رہنا تقا اور دماغ منتقبل سے انکار سے محفوظ اطبیان اور بے فکری کاطف ا تھارم نفا۔ اس شان اور وضعداری کے ساتھ دَورہ کے یہ سات آ کھ سالی گذرہ بعض اصاب تو تعجب بھی کرنے کہ کار وہاری ترتی کے ایسے المجھے مواقع اور انٹی ہے پرواہی ایکر کاروہاری ترتی کے ایسے المجھے مواقع اور انٹی ہے سات نے اس کے گھرسے کون شکانا نشا اور تجارتی مقاصد ہوئے کی ساتھ بھر کے اس سے نفی وہ من مقاصد ہوئی اپنی ڈائن اون کے اور ان کیا نشا۔ پرہین ڈویڑھ مہن کی جھی اپنی ڈائن غوض کیلئے ہوتی تھی عصمت کو باکت فائد کو اس سے کوئی فائدہ نرہنی انفا بلکہ یا بی خاص کوئی فائدہ نرہنی انفا بلکہ یا بی خاص کے جہ مہند کی عدم موجودگی کے سبب آمدنی کم ہوجانی لیکن فداوند کریم کا فضل شاموال کھی تھا چند میں خوان کی معمد کے بعد بے نقصان معلوم نرہونا نشا۔

ایک زیردست سازشس

جون سلالہ کی ابتدائی ناریخیں تھیں کہ ایک مخرم دورت لے مجھالاع
دی کرمیرے دفریس ایک زبردست سازش ہوئی ہے اورفلانخص کے فربیہ
خریداروں کے بنے بڑائے گئے ہیں اور چار بائے شخص بلاعصمت سے مقابلہ ہیں
ایک زبانہ رسالہ نکال رہے ہیں۔ مجھے جس ونت بیم علوم ہوا تو عصمت کے سقالہ
میں زبانہ رسالہ جاری ہونے کی توہیں نے مطلق پروانہیں کی کیونکہ کسی شنے گیا
قبیت اسی وقت معلوم ہوئی ہوجی اس کے مقابلہ میں اور چزیں بھی ہوں جبر فرار فرانہ پر بھی ہوں جبر فرانہ خوبیاں نالیاں ہو گئی عصمت کو کسی مسالہ کی مقابلہ میں اور چزیں بھی ہوں جبر فرانس کی
خوبیاں نالیاں ہو گئی عصمت کو کسی مسالہ کی کہ کے اور اسی کی مقبل میں جبر کی سے میں کہ کہ ان میں سے اکثر پر چراری ہیں بکری کی سے میں کی کسی ہوں کی سے میں کی مصمت کا عصمت کو نسانہ کا عصمت کو نسانہ کی عصمت کا عصمت کا عصمت کو نسانہ کی عصمت کا خوانہ کی خوان کی خوان کا عصمت کا عصمت کا خوانہ کی خوانہ کی خوانہ کی خوانہ کی خوانہ کا عصمت کا خوانہ کی خوانہ کی خوانہ کی خوانہ کی خوانہ کا عصمت کا خوانہ کی خوانہ کا عصمت کا خوانہ کی خوانہ کا عصمت کی خوانہ کا عصمت کا خوانہ کی خوانہ کی

اعتران کیا ہے۔ بہت سے زمانہ برج ادر می جاری ہوئے مثلًا عَفَت برا بنور عَفَت كُرْكًا نده - خَانَوْن - آبنو يَسكّم زيب النساحِيره - بيآم أميد خِل السلطان - برده نشبن النّسامة فأدمه والسّناني بالدورجان فين النسام فانون مشرن اور وران بين منى يريي كئى كى سال تك جارى رب فودولى س استنانى يتبلغ سوال عورتون كاخبار يسواني ونيا يسلنى عقت وغيره سكك ورائي ائي بهاروكها كربند بوكة -ان ميس سي مجكى يرج ك فلاف وصوند سي كونى لفظاد راق عصمت من من تكليكا يبعض معاصرين نے خواہ محاہ عصمت سے حسد كيا اور اپني كاميا بي كيلئے اسكے غلات لكعا كمعصمت سنخ ال نخريرول كوكوئى دنست ندوى إدران كي خا لفت عصمة كى تنهرت يا نشاعت كوكونى نقصان ندمينيا سكى ران حالات بيس كنننه بى بريب پياندير سمی نے زانہ پریچ کے جاری ہوئے کی خبرکوئی فاص اہمیت در کھتی تفی فرمار جوسالاند خده دے رہے نفے اس سے معاوضہ میں جویرہ انہیں مل رہا تھا وہ مہنگا تونا- ياخيدإ دا بني بره يكى خدمان اور روش اور أصولوں سے احتجی طرح وافعت نه تو بادير ظامري جايتن ادركام كرنبواك موت مرديا رساله كى نعريف ميس عورنو سع ام فرضى خطوط فودى لكولكو كرنتائ كئ عانني بالمنهور لكف والول كي مضاين إدمر اُدم رسے اُڈاکراس طرح شائع کے جانے گوبا فاص طور برعصمت کیلتے لکھوائے عاريج فنے إذانا مور سعم دخط وكتاب كرنے المختر كسى اعتبار سے بھى كوئي وي بإذب بزنا تدمنيك برنتاني بوكتى منى كبكن حب ان مس سيكوئي ابت دخي تداك نہیں دنل زمانہ برحیں سے حاری ہونے کی خربھی کوئی فکر میدا نہ کوسکتی تھی البنتہ بلاح کے بنے پڑائے ماننے کی اطلاع جس فدرتشوانی ناک ہمی اتنی ہی رہج وہ ۔ کیوں کہ جن صاحب نے بی عنایت نسبر مائی تنی اکومیری وات سے بامیرے دفرسے کوئی منفول شکایت نہوسکتی تنی - انہوں سے آ کھیرس میرے باس

کام کیا تھا میراسلوک ان کے ساتھ اوران سے ساتھ کیا وفرکے تمام کارکنوں کبیٹافھ بھائیوں کا ساریا سخت کلامی میری عادت نہیں۔ اُجرت اِنتحیاہ کی ادائلی میں میں نے تمجهی ایک دن کی بھی خربنیں کی سہنتہ دفت منفر*رہ پر رو*یب دیا اب ایر تی کا جذب و تبسر غيستن نبولقينيًا حصله افزائي كاحق ركهتا بوران صاحب بي كينبين وفرك اور کئی صاحبوں کی ترقی کی کوششوں میں مینے اپنی طرف سے ہرمکن مرد کی تھی۔ بیصا اگرخود تجهست مشورہ لینے توبیں اکھوکوئی بہررائے اورمدد دے سکتا تھا گرانہوں جوطريقه اختياركياس سے بے انتہائي موا۔ مجھ ان سے اسفعل پررہ رہ كرنتجب بور بالناك ادبرا بحارسالم مري نظرت كذرا أدبرهمتى ببنول سي خطوط أف شرم ہوئے کے بہتریر سے اگیا روہ پنسائے وفرعصمت کے اورکسی کومعلوم نہیں یم چونکسی بین کا پنه خواه وه کتنی هی مشهور کیون نه در بغیر انکی اجازت سے کسی کونهیں تائے اس ك بعض منول كوفيال مواكه وه برج بهي وفر عصمت كام وكا - مجع جهال اسفاط فهى كو دُوركِ ناتها دبال بيراندنشه تفاكران تيون سے ناجائز فائدہ نما تھا باجائے۔ میں نے اُس او کے دونوں برحوں عصمت و سات میں بدنو ف دبیرا کہ وفر عصمت كا دركسى يرميه سي كو أى تعلق نهيس - دفر عصمت ميں جويته نزيد اروں كا درج ب اس بيته يراكركونى رسالم انبيس مل نزوه ناجائز ذراك سي عال كيا كيا ب- الله كربه لوگ برنام نهول ادراسك كرا وجود انتخاس سلوك كميرلس پرج كوكو كى نقصال ش بنياناها بتانفايين فكى عاحب كالمام كهانه اس يرجي كاليكن الث مندت بريه جاعت میری فیمن ہوگئی مقدمہ بازی کی دیمکیاں دی جانے لگیں وفزیے کارکنوں کو بہ کایا گیاادگ کام می ہرج کیاجائے لگا۔ اگراس جاعت کی عنایات میری وات برختم ہوجائیں تو بھی غنيت تفامرون لوكول مضحض والدمروم كى بزركى شروب النفسى اوراك سے احسانات كالمبى بإس يكيا- اب ميراضبط وتحل كابماية المريية وكليا تضابيس لتراكب نهايية مفسل معر

لکھااور تام وافعات بیان کردئے گراباجان سے یہ فراکراسکی افاعت کومنے زاویا۔ "رازی میان نم اس رسول کی اُمت ہوجب سیجبم مُبارک پر یشمنوں لیے علاطت بجننكي اور يتحررسائيل اسكى زبان سن الهيب بردعا يمي نددى اور بر فرايا الى ان بررهم كرا انهو سف الحبي مجع بيجا انبيس"-یں نے شرق میں جواد کی کھا تھا اس سے صمنی بہنیں اور بنانی تخیال بڑی مزیک مالد کو مجمع کی تقلیل ان کو است مهین تباه وبر بادکرن کی کوشش می اینی كاسياني كاجونواب ديكها تفاكروة فقيقت كالباس نديهن سكاليكن بهب برنام رياكي كوششيس جارى نضب بهانتك كماآباجان رندرالله مرفث كي وات يرتسرانيت اخلان ادم ایان سے گرے ہوئے رکیک حفے کئے اور ترست گاہ سے وجودیک سے ایکا رکودیا گیا - آباجان (خلد آشیاں) کی نضانیف کی مقبولیت اور آبدنی اتنی نفی که مهندوسنان أن سي يبل كم في سلان صنف كونصيب نيروني عنى الهوس في مريسه ياين كتا بدكاريد. اپنی بیری بہواور شیوں کا دادر اپنی بیٹے کی گارشھے نسینے کی کمائی کا کمی کئی ہزار دویہ . سالانهٔ فرمان کردیا نفه 'زندگی کا ده مبیش مها زفت صرف فرمایا نفهاجس بیس آبسانی لاکھی^ل روبيرى آمدنى كاستقل نئى نفعانيف لكه سكنة عقد حب تربين كاه كيك اس برهاب مين حجآرام كاونت تفا دوروراز شهرون سيصفري كليفيس بردانت كيس حبكود يجوكر اورطمن وكرميدول حاتين لے بوردرى حيثيت سے اپنى تحيال داخل كير حبى سينى وادار بخي وكومولانا مخدعلى مرحوم حكيم اجل خاب مرحوم مولوى عبدالما عبد دريا بادى ادر ميرقاً لب جيب ينما ياتِ نوم كل الكاكرروت منف أورهيكي مثنا نداراسلاى خدمات كا مننا *میرنے* اخبارات میں ا^{یز}ان کیا تھا اور جوُّن لوگونکو تھی جن کا نفس حقیقت مر غالب آچکا تھا روز روشن کی طرح نظر آرہی تھی اسکے دجو ذکت انکار نے حضرت واکٹر كوكس قدرروحاني معدمينيايا متفاس سيخيل سے ميري رق كان كان جاتى ہو- به داسان جند دو این کابی کلیف ده منتدرافسوسناک بخانی که گرخواشه می این به داسان کانی که گرخواشه می دو منتدرافسوسناک بخانی که گرخواش کاد کرکرون کلی در مناسال کانی کاریخ بین به سارش نها بت ایم وافعه نظام سلته مربر بینا نبال نظانی پایس ادار قد مندری نظار اس کلید به با اس کافکرکرون دو افغانی نامی به باین کرد که نیخم کا کلید جا بینی به استی استان نوانسان می کسی جا فزرک کواندا نه به یا نی اس کی خوت و ناموس بر می جدام مولی این در اس کا جربه شعر کلیم اینا در کابی به باید کابی خواند می نات کابی خواند استان نوانسان نوانسان می اینا در کابی بینی کابی بینا در اسی زیاد کابی خواند می نات کابی می نات به واست

دم والبيس برسير راه ب عزيزداب النرسي اللرب

جوهرانسوال

مخرمرفانون اکرم جنت مکانی کے دلمیں نزئی عصمت کی جوار دوبتری تھیں وہ
ان کی زندگی میں گیوری نہ ہوئیں لیکن سل کہ عیں پیزاں دیدہ چن مجرم سرنز وشاوا ہوگیا۔ اور انکی یاد کارسے طور پر نجاف موضوعات کے منہ ونوں سے کئی جبوعے بھی شائع ہوگئے کے نقدا نعامت ہر سال دیے جانے گئے اور انکے مضمونوں سے کئی محبوعے بھی شائع ہوگئے عصمت کی تربی اور ہو انعامت اور کتا ہیں انکانام زندہ رکھنے کو کانی تقدیل کی تربی انجا اس اور کتا ہیں انکانام زندہ رکھنے کو کانی تقدیل کی تربی انجا نام وی اسلام ہوئے ہیں سے ایک ایک مستقل یادگار کیا تواق کی نفر میں تھا۔ سات ہوئی اسلام ہوئی میں سے ایک مستقل یادگار کیا ہوئی اور کوئی ذکر میں تھا۔ سے انتہا نوش ہوئے میں سے انکانام کی مدرسوائے اسلام اور کوئی نہ کرسکتا تھا۔ بے انتہا نوش ہوئے کہ کراب بیم سکا در بر بحث تھا کہ برجہ سے معن اصد کہا ہوں اور کوئی غرورت کو بورا کرتے کی فقہ وار می سے حال بیا سے جو مغربیت کا مقالمہ کرسکے اور شنر ٹی غربوں کو نمایاں کو ایک اسپ نوان پرجہ کی ضرورت ہے جو مغربیت کا مقالمہ کرسکے اور شنر ٹی غربوں کو نمایاں کہوں نوانا ہوں کو نمایاں کو ایک اسپ نوانا ہو کہا کہ معانی کو نورا کرتے کی نا نوان پرجہ کی ضرورت ہے جو مغربیت کا مقالمہ کرسکے اور شنر ٹی غربوں کو نمایاں کروپ نوانا کو نوانا کی کو نورا کو نمایاں کو ایک اسپ نوانا ہو کہا کہ کو نورا کو نوانا کو نوانا کی کا کروپ کی خورون کو نوانا کو نوانا کے اسکا کو نوانا کے کا کھول کو نوانا کو نوانا کی نوانا کو نوانا کو نوانا کو نوانا کو نوانا کی نوانا کی نوانا کے کو نوانا کو نوانا کی نوانا کو نوانا

استنت میرے باس ذفر کی صرور بات کے علاوہ نفدروں یاس فدم حرور نہ نفاکہ بنی راً تعميل ارشاد كرسكتا- ادرمبراً على بي خيال بركه جنبك بين هار ميرار رويه نقد محفوظ ندبركوني السابفة واراما بوارساله حاكى كماجوالك بالدبركي خودوارى كومجرح كت بغرصرت خریداردں کے چندے پرویل سکے عاقبت اندینی نہیں مخزمہ خانون اکر مرحبت مکانی گھ مننرتی جواہرات سے مالامال تھیں لیکن دور عدید کی ہویی تنفیں ایک لیباریا ارجر کا مفصد صرف فدامت پرسی بردان کی باد گار کچه زیاده موزدن نه تضایک خیال به تضاکمه جس طرح تمرك عقوق نسوال كي حايث بيس هاري بهوانشا اسي طرح مرهمه خاتون ا باديي جويرجيه نيڪلے اس كانست برامنف رحفوق نسواں ہو۔ خانزن مردمہ كى يہ يا رگار نهایت موزوں ہوسکتی تنفی کیونکہ وہ حقوق نسواں کی حامی دساعی تنفیں۔ اپنی ہبنوں كے حفوق كى حفاظت وحايت ميں انتجے بشيار ضابين زمانہ ومروانہ رسائل ميں شائے ہوكر بهن مقبول موئ من ايك ووسراخيال ينها كدابيا زنامة رساله جاري كياجات جس كي حرف ايك كوشنش مهدا وروبيكه لزكيو تكوسل بغدشها راور ينرمند بنائ مصرت والدسفول في منتقل نفانیف اوراینورسالو رسمے مفاہین کے دربعہ اس کوشنش ہیں بھی کامیاب ہو ادرا فهول نے خواتین میں اللہ دسندکا ری کا شوق اس رجہ پریدا کردیا کرجب میں نے مصلع سے اس معضوع برکتا ہیں شائع کم نی نٹروع کیں نڈھاروں طرف انکی مانگ ہونے لگی ارک عاربا یخ سال میں مجھے کئی کتابی مرٹ زانہ وسٹھاری کی شائع کرنی پڑیں جھے کئی تیاری میں ستراسى فواتين مضحقه لباراب بجائ ابك برحدس دويرجي كي خرورت ساف تقى أو میں مرن ایک پرجیرهاری کرلئے کیلئے تباریھا آخر حضرت والدُرخفور سے یہ فیصلہ فرما یاکہ پہلے لؤكمول كوسكمفر اورينرمند بنالو كيران كيحقوق كيلية مردانه رساله جارى كروراس فيصله کے مطابق یں دستکاری سے پرم کی کامیا ہی کے مختلف بہلو دن برغور کرسے مگاروی دقّت بینفی کرمیں تووزیانہ دسستکار ہوں سے نابلہ بنااور آمنہ ناز بی زیادہ وفت دسے نم

سکتی تقیں۔ گرتا ئرینی شامل حال ہوئی میشہور دستنکا رہبن غدیر فاطمہ صاحبہ نے پرچیکا بارادارت اٹھالینے کا دعدہ فرایا ادر میں نے اپر لی سٹات کے عصمت دبنات میں بستنکاری کاپرچہ جاری کرنے کاخیال ظاہر کرکے بیجی اعلان کردیا کہ اگرخواتین کو دافعی اس پرچیہ کی فوٹر ہوئی نؤیرجیہ جاری کردیا جائے گا۔

اس خیال کی ہوات سے نائید ہوئی اور دستکارخوا تین سے حصله فزاخطوط وجول بونے ننروع ہو گئے جونہ حرف خریدارئی رسالہ کی درخواستیں تھیں بلکہ جن میں اس بات ہر بھی زور دیا گیا تھا کہ حلد سے حلد ہر رسالہ جاری کیا جائے ۔

سننبر سنتار عوان كابيلا يرحي شائع بردا وردستكار فوائين بين الي هم مچ گنی ادراً نہوں نے بحسوس فرایا کہ ایسے رسالہ کی ہندوستانی ہیسوں کو واقعی افتاد ضرور تنمی ربرجه کی مفبولیت دوزبروزبرستی گئی ادرکونی دن ایساندجا تاکد اسکی نوبیت بین خطوطً منآنع بهال يبور لإنفاد إل دفزعهمت سينخ أدانبول كي محالفت كريب منف الفح علاوه ثأنه پرحیب نے بھی جدھ نسواں کے متعلق کیج لکھنا پیند ندکمیا با اسپیمہ جبھی منسواک بيليى سال ين وكأميا بي عال بوكئ جواس بيل عصمت سميت كن انديره كويليل سال ب ميتسرنه موئى تفي يتمبر هايوس جب دوسراسال منروع بدا بي نواس كيستفل خريد إثريكي سنرار كے ذریب نقے -جوهن وال پرجوروبیہ صرف ہوائفا اور جو محنت كميكئ نفي اسكے مغالمہ میں تو یہ اشاعت کیے زیادہ نہ تھی لیکن اُروم کے استجے رسائل کی عام حالت بیش نظر کھی کر خریداروں کی یہ تعداد کا فی حصلہ افزائشی ۔ خاتون جنت مکانی کی پادگار قائم کرنے کے سکھ سانهماس دسالسي مقصديه تفاكه بندوستاني الأكياب وستكايب منداد درسلية شمارين عائیں وہ اگر دولتمند میں تواوفات فرصت میں بجائے فضو لمیات میں پر الے سے دیسکاری اپنادل بهلائيس ادراگرغرب ادركم استطاعت بي نوخودواري اورغزت كے سنائق اپنيالي وقنول كوروركسكيي - جوهندوال كوافي اس مقصدين كهانتك كاميابي موي اس كا

اندازه أن خطوطت كيا جاسكتاب جوشائع مويج مي -

عصمت کے اس چوتھ و ورمیں مصلیموں کا طاحہ ایک خاص اہمیت رکھتا ہو کہ پرسال اکثر اعتبارے عصمت کا سے زیادہ کا سیاب سال سے نے جو دبتر بین ل تفا عصمت نے اپنی شکلات اور پرنشا نیوں کا خرماروں پراخہا رکز انہیں بینہ تہیں کیا اور جوجو بیتیا پڑی خاموش کیسا تھ انگیز اورا ۔ لیکن گذشتہ سال جب ایک محدود تعداد میں فن اتنی وضرات کیلئے جن کے مطالعہ سے گذر نے کاعصمت کوسا لہا سال سے نحز حاصل ہے کتا وں کی تمہوں میں ایک خاص عابت کمگئی تو اس موقعہ برعصمت کی آمدنی وخرق کی مختصر کیفیت بیان کمیگئی تنی اس کا ایک حصد ہوئے۔

"رسالدعصمت سندوسان کے اُن گنتی کے چندرسائل ہیں ہوہ جنگی اُرنی باوجود کٹیراخراجات کے صوف خریراروں کا سالا ہ چندہ ہے ۔ یجبونی تولیفیں، قصیدہ گوئی مرح سرائی چنکی عصمت کا مسلک تہیں۔ اسلنے رئیسوں اور دولتم ندھ خرات کی ما لی اعاب سے عصمت محروم ہے ۔ بلیک میدنگ بینی ننریق اور والدار لوگوں کو ڈوا وہمکا کرروب وصول کرنے کا لیکے سے بلکا دھتبہ دامن عصمت بہنیں سرکاری اہنے سرکاری مالی امدادهال کرنی طرف عصمت نے کہمی لوجہ نہیں کی۔ استہارات کی نہا ۔ معنول آر نی سے بھی عصمت اسلنے محوم ہو کہ صرف وہی استہارات وئٹ کے جائے موردوں نہوا ورجن اشہارات میں وصوکہ اور فریب نر معلوم ہو یعصمت کا کوئی موردوں نہوا ورجن اشہارات میں وصوکہ اور فریب نر معلوم ہو یعصمت کا کوئی بھی نہیں ۔ عام بازاری کتا ہیں جنگی نووخت سے سندل کمیشن ہر ماہ ملسکن ہو جے منہ وہ بھی فروخت نہیں کیا ۔ فریسالہ ایجنبوں کے ذرید عام طور پر کیا جاتا ہے۔ اپنے تصمت کی آر نے والے ہونہ میں دوم کا چناؤ ہے ۔ اپنے تعمدت کی آر نے مون خریداروں کا سالانہ چندہ ہے ۔ فیم دوم کا چناؤ ہے ۔ اپنے تو کہ میتوں کی جن خریداروں کا سالانہ چندہ ہے ۔ فیم دوم کا چناؤ ہے ۔ اپنی کے ۔ اپنے توری کا حیات کی مون خریداروں کا سالانہ چندہ ہے ۔ فیم دوم کا چناؤ ہے ۔ اپنے ایک کے بیکھ کو کو کھیدہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کیا گھیدہ کی کو کہ کو کو کھیدہ کی کو کے کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا کھیدہ کی کھیدہ کی کہ کو کو کو کو کو کھی کو کو کی کو کو کی کو کھیدہ کی کا کو کھیدہ کی کو کھیدہ کی کو کو کو کو کو کی کو کھیدہ کو کھیدہ کی کھیدہ کی کھیدہ کو کھیدہ کی کو کھیدہ کو کہ کیا گھیدہ کو کو کھیدہ کو کھیدہ کی کے کو کھیدہ کو کھیدہ کی کھیدہ کو کی کے کہ کو کھیدہ کی کو کو کو کھیدہ کیں کو کھیدہ کو کی کو کھیدہ کو کھیدہ کی کو کھیدہ کو کھیدہ کو کی کو کھیدہ کی کو کو کو کھیدہ کی کھیدہ کو کھیدہ کی کو کھیدہ کی کو کھیدہ کی کو کھیدہ کی کھیدہ کو کھیدہ کی کھید کی کھیدہ کی کھیدہ کو کھیدہ کی کھیدہ کو کھی کو کھیدہ کی کھیدہ کی کھیدہ کی کو کھید کی کھیدہ کی کھیدہ کی کھیدہ کی کو کھیدہ کی کو کھیدہ کی کو کھید کی کھیدہ کی کھیدہ کی کے کہ کو کھیدہ کی کھیدہ کی کو کھیدہ کی کو کھیدہ کی کھیدہ کی کو کھیدہ کی کھیدہ کی کھیدہ کی کھیدہ کی کو کھید کو کھیدہ کی کو کھید کی کو کھید کی کو کھید کی کھیدہ کی کھیدہ کی کو کھیدہ کی کو کھید کی ک وودوسال موصوف بین روبید کئے جائے ہیں ہم خرق دی پی ہم محصولڈاک اور ار سالگرہ نمبر کی لاکت کالکرے پر س برہے بینی ابر اررسالہ پونے بین ہیں ہے فی مصلے مار باہر وہ رسالہ بوٹ بین ہیں صفح جار باہر وہ رسالہ بین مضامین سے کم سے کم . مرصفے ہوتے ہیں جنیں بعض صفح باریک کھواکر قربیاً . اصفوں سے بہتر سے بہر اوراعلیٰ سے اعلیٰ مضامین ہی وہ تونے باریک کھواکر قربیاً . اصفوں سے بہتر سے بہر اوراعلیٰ سے اللی مضامین ہی وہ تونے اور ہم موں کر رسالہ برخوم ار ر دوبیسالانہ محاوضہ یا افعالات کی صورت بین یا جانا ہے۔ جن محال مربی کی وضعاری فائم رکھنے کیلئے جبور نے مور نے اور کھی بہت سے اخراجات ہیں جن محال مربی کی وضعاری فائم رکھنے کیلئے جبور نے مور نے اور کھی بہت سے اخراجات ہیں مربی اور میں اور مور کے خود میں مرکم کر دینے کیدو ہو عصمت کو میروری اور مفید کا ایر بار بونا بڑا جس کا نتیجہ یہ ہواکہ کئی نہایت ایم اور بے صد ضروری اور مفید کا ایر بار بونا بڑا جس کا نتیجہ یہ ہواکہ کئی نہایت ایم اور بے صد ضروری اور مفید کا ایس وقت کک شائع نہ بوسکیں "

سطور مندسج الاسے مطالعہ کے بعد بیقیقت ذہن نئیں ہوجانی ہو کہ عصمت کی دنی مون خریداروں کا سالاند چندہ ہو۔ آمدنی کے دوسرے فرائع جوعام طور پر اُر دو برجو ہو ہیں ہورہا ہوں کے چندہ سے رسالہ کی تمام ضروباً بن ہی عصمت ان سے محروم ہو ساتہ ہیں خریدا روں کے چندہ سے رسالہ کی تمام ضروباً بن بخر بی پوری ہورہی بلکہ کچھ پس انداز بھی ہورہا تھا گرست ہو سے الدر نفور ہرسال ایک ہوچ بھر زیر یار ہونے لگا۔ ترب نے کاہ کیلئے عصمت کبڈ پوسے صفرت والد نفور ہرسال ایک معقول رقم کے لیے سے لئی ترب سے لئی تاری ہوتے رسال ایک معقول رقم کے لیے سے لئی تاری ہوئے رسالوں کی منافی ہوجا سے اور مدرسے کے افراج اِس ایک بڑی حد کہ انکی نصافیت اورا سے رسالوں کی منافی سے پولئے کا یہ ہواکہ او سرقو محقول کی میں اضافہ ہوجانے کا یہ ہواکہ او سرقو محقول کی میں اضافہ ہوجانے کا یہ ہواکہ او سرقو محقول کی میں اضافہ ہوجانے کا یہ ہواکہ او سرقو محقول کی میں اضافہ ہوجانے کا یہ ہواکہ او سرقو محقول کی میں اضافہ ہوجانے کا یہ ہواکہ او سرقو محقول کی میں کریارو

تهائى سے بھى زيا وہ نفے سارھے نين كوبدسے بين روب كرد ياكيا تھا تىسرى پرت نى تفي دفرس چيري اورنظم سازش -المختصران مين سال مبي عصمت كم ومبش دس مزار روبيه كاليوزير باربوكيا يمني ث يعيب كت خانه كاك غير معرلي عايت اورطبوعا عصمت كى فدردان حواتين وحضات كى نوتى سوگواس نقصان كى تقور مىسى تلانى ہوگئى تقى تنامم آبنده تین ردیپیسالانه چندے مع محصولااک دغیرہ میں عمولی کاغذ کا دسالہ شاک کرنے سے عصمت این نتان فایم ندر کوسکتا تفالیکن قیم اول کاچنده گھٹاسے سے بھی نقصان ہو تفاكريه نقصان أنانه تفاطنا بيلي صورت بس اس كي ومبر في عرصة تعمد دوم بندكرك قىم دل كاچندە كىلئے بايخ دىپدىسے صرف چارددىپەكرد باكبا- اسونت براندىنى كى كاك جوخر پدار پہلے تین روپید دے رہے تھے انہیں تجھالیسے بھی ہوں گے جونٹا پر ایک روپیٹریا و ندر يسكيب ادراسلته الشاعت كجيكم بوجائه كبكين اس صورت بس الى نقصا ك اسفدرن هزيا تفاحبنا يبطيهورما نفا الى نقصا نأت كيعلاوه عصمت كي خصوصيات فاليركهني كيلنے اور ب سى برستا بنول كابھى مقالبكرنا يرا۔ ان تقصابات اور دعاني مكالبعن سے لحاظ سے معلى عصمت كابزرين سال تفايكن مااليهم يبض اعتبار سيعصمت كايسال نبايج كمبابنفا مضامين كامعباريط سيحبى ملند بركمايقا اوريعض المسواني سسائل بيصابين نهايت كرانقدرشائح موتب تق اورسراه بعض صفح باريك للمواكركم دسش سوهنول اوركماني سائرسے دروھ سومفوں سے مضامین دئے جارہے تھے اسفدرمیٹر سندسال سے کسی زانه پرج نے کسی سال ند دیا تھا جسب مول سال کے کسی او سے پرجہ کی اشاعت میں ا الكدن كى بھى دېرندېرنى كى ماه كابرج بارخ نرارسے كم ند جبيا كوبارسالدى اشاعت شدد کے تین زماند ماہوار رسالوں کے خریداروں کی محبوعی تعداد سے بھی زیادہ تھی۔ روب روب افھ آ ہے آنہ سالانہ چندہ سے دسالوں کا فکرنہیں کیسی خوبصورت بلندمیا خیجہ دسالہ کی جونہ گور معفول تعداديب خرية ني مونه كوئي رياست مبطك چند ربيع بھي کسي کا نفونس إانجن ليے نيم

اوردولتمندخواتین نے اپنی طرف سے ناداراورکم استطاعت غرب عورتوں کے نام جاری کئے
ہوں اور جوم داندرسالوں کیطرح با زادوں بل کی بٹوں کے زرید بھی دوخت نہ نہ ناہ وغر من جو
خواتین حضرات معلی خریدار ہیں ایکے سالانہ چندہ کے علاوہ جس کی اشاعت کی اور کوئی صورت
نام کو بھی نہ ہو ایسے رسالہ کی ہو ڈرستان جیبے ملک ہیں پانچ ہزار متنقل اشاعت انتہائی ترقی ہے۔
میکن حضرت علامہ رافتہ النجری نورالمندم تو در کا یہ ہی برجہ اگر کسی ترقی یا نشد ملک ہو شائع ہو تا ہے
نوائین کو اپنی ضرور توں کا پوری طرح احساس ہو تو اسکی اشاعت بجائے پانچ ہزار سے باخلاطہ
ہوتی اور سراسال گذر جا نیکے بعد کئی لاکھ روبیہ اسکی ملکیت ہونا گریوی برجہ ایک ہل کسی ہوتی اور موسلی طبقہ کا پرجہ ایک ہاں کی اور موسلی طبقہ کا پرجہ ایک ہاں کی اور موسلی خواتی نے ہوتی ہیں میں مالی حالت ایکی شہوسکی ۔

زر رہ دی جو کے تعدیمی اس کی مالی حالت ایکی شہوسکی ۔

تلمیند کے ہیں جنہب نظرانداز نہبب کیا جاسکتا تھا۔ اس بار داشت میں مجھے اس^{سے} بھی ابھا رنہیں کہ باوجود انتہائی احتیا طاکے البیے نظرے فلم سے تکل سکتے ہیں جن سے خودنانی کابہانیک رہا ہوتہ ہیں یعمی انجی طرح سجھنا ہوں کمبری بے فکری شان اطعیا کازانه آباجان دخلدآت پس) کی آنتی بند ہونے ہی جنم ہوگیا ادر من اُصولوں پرمیل نیج زيريدا بركام رباغفاعصمت مي كالبنزي كملئة متقبل بي شايد مجه ان بي سي بعض اصدل بدائن راب بيب كي سيحة اوران تام باندن كاتبى طرح احساس في كم باوجر جرييس كالكهام ميرى رائيس مجه كهدينا جائي تفار مأضى كى باددانت کی اٹھانیش سال کی ناریج ہے رجے فلمبند کرنے دفت رسالہ سے اطیبان اور رہنیا فی کے کاسیا بی اورنا کا می سے عوج وز دال سے ہر دورسے اور ہرزمانہ سے برے بھی اور سے بھی ہرقسم سے وا تعان بابان کردینے خروری منفے ماکھ عمنی بہنوں کو صبح الدارہ ہو كم حضرت علامدان النجري نورالله مرفد أه المص طرح خوبِ جراسي في كرسته كرسته بيج وشجر باراً وركيا اور شريف مندوسناني سيول ك كف كس استقلال واستقا سے س خامرشی کیسا نو کیسے کیسے الی نقصاً ات اورکیسی وحانی بھا لیفاً مفاتے ہے۔ یہ انہیں کی برکت تنفی ' انہیں کی نبت کا کھل ' انہیں کے ایٹا راور قربانیوں کا تجم اور آنہیں کی تحز نگاری اور درومندی کاصلہ کہ اس نٹا ندار چو نصے دُوریس عصمت قابل رنتك كالميابي عاصل كرلي تفي -أه مجه كيا البير تعبي خبرنه تفي كرعصمت كومعرات گال پر سنجاکزا بحابا برکت سایه اُنهور ما کفاعصمت کایه زرین دور جیست می جنوری شرع ہوا تضامہ ہے ومبرکسا تفخف ہوگیا ۔ بخار بندرہ روزسے آرام تھا گردسمبر دوسرے ہفتہ سے علالت نے خطراک صورت اختیار کرنی شروع کی توکس کا دفراوم کہاں کا رسالہ سب مجید مجھول بسریں ہمہ تن ان کی تبار داری میں مصرون ہوگیا۔

بانجوال دور

جنوری اورفردری ملاتا و کے پریچ من سی عصبت بین تی نی دلیسیاں شرف کرنے کی تباريال كى جابى تقيس جس رينيا فى كے عالم بر شائع كے تھے كيا خرطى كما رہ كو يا بخوين ا كأاغاز بوربا بفأس فروري كي نحوص عبح لنه خوانين مندسين عظم يهرع ظم مصلح عظم كويهنيه كيلئه فبواكركي حين عصمت كاسارى بهاراوث لئ اس المحائيس سال ميكسي كسي يريشا نيون كيد كيد نقصالات كاعصمت كومقا لمدكرنا يرا مكريعصمت كاده نقصان ب جن سوزيا وه كوتى نقصان يهلع بوانخاا ورنه أينده بركا إكبين كو يجيلي حدوده سال سوعهمت كا تمام کام میں ہی کردم نفا اوراب بھی میں ہی کردہا ہوں مگرجب ہمت بلندی حوصلے طریعے ہوئے ؟ كمرضيوط اورول نوى مكراس القلام عظيم في أسبدول بيما في بحروبا أرزوتي خاك بين لمادين دل كرشي كرش كرديا وركليجه بأش بإش إبها الركيجي كام كي كترت سيطب شاكتا حاتی الل بین نیر سے دل گھرام آنا نفایا تھی پرچ کی خصوصیات اور شان فاہر کھنے كيلئے مشكلات كا سامنا ہونا تھا تدوہ نشففت پرى ميں دوبي ہوئى نظري وہ منى خير غاموش مرابث سارى كوفت ادريرينياني ايكه لمحيب دور كرية يخفى-اب هرميع بيام آلام ابني سائفدلائ اورسرشام بجيم افكأرس مثبلاتي وأكرر خصت بوء الكي مينى لميناز والكي لمنيك ابدى نىنىرمى كوتى چىزىكل اندازنهو كى اب دادت كى تنصيا جليل معرفان المثبين ، بجلبا ل كرير عصمت مع كلزارزان زوه مي آبياري كادنبيس كيم فكرنبيس واه علالت چندا فنبل کسی مضمول سے دورال ہیں جب یہ تخریر فرایا تھاکہ موٹ سریرینڈلارسی ہے آیو ويم مَلَان جي ته نِهَاكة فعنا فلمت به الغاظراء أكرداري في ادرسارة ونياك بظام يَ فَتَا لبشاش اورشاوال وخنوال كرفقيقنا مفطكما ندب مسافر كاجندر وزاورتيام نفاساوره نورا في صورت وه مقدس جود مه الركيت من ونياست مث رسي اور وه سبارك سابر

آه إول سے سرے بھرے باغ برخوال جیا گئی جہال نی تی کفیلیں بھوشی اور رنگ برنگ کا کھلیال خیلی رہے جان برخوال جیا گئی جہال نی نردیے اور ڈالی ڈالی سو کھی اور کھوٹک اور مسنزہ رہانداس کی لمبک وہ تراوٹ رہی نہجینی بھینی خوشبو ارخصت بہار سے ساتھ ساتھ وہ جہل ہیں اور رونق سب ختم ہوگئی عصمت کی سالگرہ وہ مع دہام اور سے وجہ سے ساتھ ساتھ وہ جہل ہیں اور رونق سب ختم ہوگئی عصمت کی سالگرہ وہ مع دہام اور اب کس سے لئے خوشی منائی جاتے اس کی جاتی تھی آہ ان کا مبارک سا یہ آٹھ گئی اب کس سے لئے خوشی منائی جائے اس کے حصلہ افز الفاظ سے لئی ارہ بارہ چودہ گھنٹ دو زانہ محنت کا صلح ب زبان سے حصلہ افز الفاظ سے لئی ارہتا تھا اور دن بھری گفت شور کر دیتی تھیں دن بھری گفت شور کر دیتی تھیں دن بھری گفت شور کر دیتی تھیں دن بھری گفت اور کسی قربانی بر بھی اب سبتہ نہیں آسکیت ایر نی عصمت بر وہ خوش ہوئے والے مند ہے دا میں مسترت کا شطف آٹھا کے دالے جذبات وہ حالات رہے دل سے کی جائیں نوخہ مسترت دول بھراب عصمت کی صالگرہ کی تنیا رہاں کون سے دل سے کی جائیں نوخہ مسترت دول بھراب عصمت کی صالت رہے

برم النم میں نہیں ہنی خوشی کی مخلول میں موزوں ہے ۔ بلبل وطوطی کی سُد بلی

تانیں گلشت جرب ارب الحبی معلوم ہونی ہیں۔ کوئل کی دلکش صدا آ مول سے جھنڈ ہیں

ہی بہاروہ ہے الیکن جہاں قصر آ مید ڈھفنڈ اراور اُحار ہوگیا ہووہ اِس حساس دل

کیلئے فاخنہ کی کو کو ہی لڈت دروب باکر تی اور حسرت بھرے جند آنسو رُندگی کے مسلسل

تہفنوں کی زکوٰۃ اداکرتے ہیں !

اباً عبان کی دائمی عبدائی مبرے لئے گرویدگی اور فرنفتگی سے اس مجتمد اور مجت اور شق کے اس دیونا کا فراق ایدی ہے جس کی شفقت خدائی عبارے دکھا اور حبکی انسانیت بادی برحق سے احکام کی تفسیر کررہی منی اِ آہ موت لے کہیں شائرہ كيسى كامباب اوركتني محبوب اورسايري زندگي كاخانمدكرديا إاب أن كورد ول يا این دل کی سبتی اُ جرایت پراکسوبها وس اینی بهنوں کی خدمت سے غافل مرہوں یا غائمًى دُمّة داربول كابوجيمسنها لول- ول عجود يجيف كوكسي طرح تناريذ بوتا عقسا ' ا بھول نے وہ دکھا دیا۔ اب اس سے بعد سمی اگر کھیے بڑنی ب تو دہ معبی بڑھائیگ گرعصمت بیارے آباجان کی بیاری نشانی ہروالت میں سبنہ سے بٹی رسکی ادراگر بہ صحیح ہے کہ بعد الموت بھی ونیا سے رُوح کو کچے نفلن رہتاہے آوا آجان کی باک روح دیجه دہی موگ که اس شش ماری میں میں جب میں سرطاوع مونے مالا أفناب ميراكليج توردينا اور برنووار موك والاجا ندميرك ول ك كري الدانات ميں من كس طرح ان ك رساله كواس كى تام متاز خصوصيات كے ساتھ شائع كياہے!

وب وہ نشریف رکھتے منفے توکیا بناؤں عصمت کامتقبل مجھے کس قدر شاندار نظر آنا تھا گرمامنی کی پوری تائیخ سُناسے سے بعداپنی قابلیت اپنی استطا اپنی کمزور یول اپنے حالات اور اپنی کیفیت پرنظرڈ الکر سجھیں نہیں آنا عصمت کے متقبل کے متعلق کیا رائے قائم کردل عصمت نے اٹھا تمیں سال کس طح کنارے ہیں ہو داستان ہیں لئے شناوی اب آبندہ کیا ہوگا اس کاعِسلم صرف فلائے بہتروبرترکوہ ۔ البقہ میری دلی آرزوبس اب ہو ہے کہ ذندگی کے بہترین چودہ سال ذمتہ داراند چنٹیت سے جس پرچہ پر آباجان سے سامنے صرف ہوگئے عمری باقی گھڑیاں بھی اسی فدمت میں بسر ہوجائیں اور یہ پرچہ جہ چند ماہ پہلے آئی سربرستی کی دولت ہے بہاستے مالامال بھا اوراب ان کا مبارک سا یہ آسمنے سے بعد اس کیا دائی میں سرگرم عمل دہ کراس باک روح کی اس کیا دردان بھی ماتی ہو تک اس کا ایک تدردان بھی ماتی ہے۔ ویشتنودی اُس وقت حال کرنارہ حب جب تک اس کا ایک قدردان بھی ماتی ہے۔

الرحون مستسرع

مصوم ضرت علّام را شار الخبري كي تنفي

4		, -		/	
تياح مفاين	مياسيصحاني		ندېيمضايين		تاریخ دسیرات
خدر	شهيديغرب	عدر	احكام لسوال	عدر	آسنه کا لال
,4	يا دڪار تبدن	۳,	وسرب عيتي	ع.	ستبده کالال
, a	عالمنسوال	, A	دَعائيس	عر	النزمرا
1"	سياحت بمند	عبر	تران فض		نوبت بنج روزه . ما نعوبر د نسر نده
الطن أوا	اسلام تاب	10		عرر	دنی کی آخری مبار
1000	7302	2	اصلاحي معاشرتي اف	10	د دارع خاترین این کادم دلهیں
Ŕ	بروس کرملا اسد و شامه	•	مبنة الوفت مبنة الوفت	1	این ۱۶۶ دادین بزم رفظاں
. F.	ياسين شام محبوب فدادند	, ^	بے ہوت سراب مغرب	Ar	براريان دامستان بارينه - باتصوير
دا ۽ معد	مبوبر عداولد منغ كمال		فانهمعد	1	
	شنشاه كافيصله	10	سودا کے لفت	U	اصلاحی دمعاشرتی ناد
ρ' • δ	منظرط المبس	114	تمغير شيطاني	产	جيات صالح
,^	درشهوار	, A	مات درونے والان مے	18	مثازل ليسائره كمل
		ما إ _{مر}	غدرى مارى شهراديان	1%	مبح زندگي
الما ك	مزاحيب	,خ	ستونتى	عمر	شآم زندگی مذر و سوره
11.	نا في مشو ولائتي نهي	14	هوگوره آه شده	12	شَبِّ بُرگی دو حقے نوخۂ زندگی
14	ولائتي تهي	10	تغیر عمت رنج پیوس رو	1	موط ریدی طوفان جیات
/A	دا دالال منجار	/4	انگونتی کا را ز بنیادان تر تی ۱	عبر	عون بيات جويبر قداست
ياجد بالججوب	مضاين سيحمتفزق	بادر مادر	" (1/5		
/10	۶ وس مفرق	ار انابر	ہے ہ کریہ دیریا کی سرگذشت	2	مختفانسانون كيحجؤ
<i>*</i>	دورى بيريقىل	'n	1		جوم بخصمت
يحقوق ١٢	مسلمان بحريت مح			3	مسيلاب اثنيك
j#	فالززار		أ دب لطيف ا ورانت	200	طرفان افتك
, д	للبسس مبار	, 1	فلبحرس		ضرائي راج نب د د د م
16	ساجن موسني	14	مسلى موتى بتيان	//^	نسوا فی زندگی گلئرستهٔ معید
	شادىكا أنتخاب	Γ	نظول كحجوع	1	ملدر مسهمید گرداب <i>جیا</i> ت
. 4	فرس شتی روژهٔ درگراینده	-	The second secon	7	4 .
	بے گُڑی کا آخری ہ پیششان مغرب	///	ر رور من گرفتاریف ب	11	
ینمبر شد	به مشان معرب نجم ی مولی شبال	1/3	رسارین ر محمول داک بند خریدار	1/4	نشيب وفرا ز
يني	مربع المربع	نإر	العصمية والكوا	ناينيه	4_

عصمت بالديوطي

47 عدر ہم *ا* ورخنال وكشيه كارى ر رويد مشاك جباطي رسو كى كاكام) موتيوف كاكام /* /^ ن جبابا*ن لن*واں طفكايته: عق

(عبولطلط برتى يرسن بل)